

# THƯ MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO VỀ DÂN TỘC CHĂM

Thư viện Viện Dân tộc học, Viện HLKHXH Việt Nam

Số 1 Liễu Giai, Ba Đình, Hà Nội

[TM thiếu mã tra cứu, sẽ cập nhật sau]

-----o0o-----

00090 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn học dân gian

Lưu Văn Đảo sưu tầm

Tục ngữ dân ca câu đố Chăm / Lưu Văn Đảo (sưu tầm). - H. : Văn hoá dân tộc, 1991 . - 58 tr

Từ khoá : Văn học dân gian, Tục ngữ, Dân ca, Câu đố, Dân tộc Chăm, Việt Nam, Việt Nam

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

00390 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Ngôn ngữ học

Trung tâm học liệu. Bộ Giáo dục

Em học vần tiếng Chăm. Quyển 1: Lốp vỡ lòng / Trung tâm học liệu. Bộ Giáo dục . - Tây

Ninh : Bộ giáo dục, 1974 . - 63 tr., 19 cm.

Từ khoá : Ngôn ngữ, Tiếng Chăm, Sách vỡ lòng, Tây Ninh, Việt Nam

Tóm tắt : Sách vỡ lòng được soạn thảo đặc biệt để dạy người Chăm học tiếng mẹ đẻ

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.

00393 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Giáo dục

Trung tâm học liệu

Phong tục tập quán của người Chăm. Lớp 1 / Trung tâm học liệu . - Sài Gòn : Bộ giáo dục, 1974 . - 166 tr., 21 cm.

Từ khoá : Giáo dục, Ngôn ngữ, Phong tục tập quán, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Cuốn sách được biên soạn bằng tiếng Chăm, nhằm mục đích dạy cho học sinh biết về văn hoá và phong tục tập quán của đồng bào thiểu số. Ngoài ra sách còn giới thiệu về các sự kiện lịch sử, những truyện cổ tích, các trò chơi

Ký hiệu kho:

- 1.

00558 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Nguyễn Khắc Ngữ

Mẫu hệ Chăm / Nguyễn Khắc Ngữ . - Sài Gòn : Trình bày, 1966 . - 186 tr., 19 cm.

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Mẫu hệ, Việt Nam

Tóm tắt : Cuốn sách giới thiệu : Mẫu hệ là gì? Người Chăm và nước Chiêm Thành, nguồn gốc mẫu hệ Chiêm Thành.

Ký hiệu kho:

- 1.

00666 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Lịch sử

Văn Linh

Đất nước hoa Chăm-pa anh hùng / Văn Linh . - H. : Phổ thông, 1972 . - 176 tr., 19 cm.

Từ khoá : Lịch sử, Con người, Lào

Tóm tắt : Giới thiệu đất nước, con người, cuộc đấu tranh anh dũng bất khuất của nhân dân Lào chống quân Mỹ xâm lược

Ký hiệu kho:

1.

00791 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn học dân gian

Nhà xuất bản Kim Đồng

Hoa Bơ Nga Chơ Re : Chuyện dân gian Chăm / Nhà xuất bản Kim Đồng . - H. : Kim Đồng, 1973 . - 68 tr., 19 cm.

Từ khoá : Văn học dân gian, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu một số truyện dân gian Chăm, nêu lên những đức tính quý báu của những người dân thường, những bạn nhỏ đáng yêu.

Ký hiệu kho:

1.

00890 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

David Wener

Chăm sóc sức khoẻ / David Werner . - H. : Y Học . - 454 tr., 24 cm.

Từ khoá : Y tế, Sức khỏe, Việt Nam

Tóm tắt : Gồm 22 chương diễn giải những vấn đề đơn giản trong cuộc sống hàng ngày một cách đơn giản, dễ hiểu, giúp bạn đọc hiểu biết được điều nên tránh , điều nên làm trong việc chăm sóc sức khoẻ

Ký hiệu kho:

1.

2.

00911 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Nguyễn Văn Luận

Người Chăm Hồi Giáo miền Tây Nam phần Việt Nam / Nguyễn Văn Luận . - H. : Bộ Văn hoá giáo dục và Thanh niên, 1974 . - 397 tr., 25 cm.

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Hồi giáo, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu nếp sinh hoạt và các tập tục trong gia đình người Chăm Hồi giáo. Đời sống tâm linh của người Chăm Hồi Giáo miền Tây Nam phần. Hiệp hội Chăm Hồi Giáo Việt Nam

Ký hiệu kho:

1.

00922 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Tôn giáo

Việt Nam Cộng hoà. Bộ Nội vụ

Điều lệ hiệp hội Chăm hồi giáo Việt Nam / Việt Nam Cộng hoà. Bộ Nội vụ . - Sài Gòn : Trụ sở trung ương, 1960 . - 16 tr., 19 cm.

Từ khoá : Tôn giáo, Hồi giáo, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Đây là điều lệ Chăm hồi giáo Việt Nam thời kỳ Mỹ Ngụy

Ký hiệu kho:

1.

2.

01138 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Nghệ thuật

Viện Đông Nam á

Tập ảnh điêu khắc Chăm / Viện Đông Nam á . - Lần thứ nhất . - H. : Khoa học xã hội, 1988 .  
- 232 tr., 22 cm.

Nhan đề dịch : Cham sculpture Album

Từ khoá : Nghệ thuật, Điêu khắc, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Ký hiệu kho:

1.

01805 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Nghệ thuật

Ngọc Canh

Nghệ thuật múa Chăm / Ngọc Canh . - H. : Văn hoá, 1982 . - 93 tr., 19 cm.

Từ khoá : Nghệ thuật, Múa, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Cuốn sách nêu lên những nét khái quát về người Chăm, văn hoá Chăm và đi sâu vào nội dung chính là nghệ thuật múa, các hình thái múa Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

01943 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Nghề thủ công truyền thống

Văn Món

Nghề gốm cổ truyền của người Chăm Bầu Trúc - Ninh Thuận / Văn Món . - H. : Văn hoá - Thông tin, 2001 . - 147 tr., 21 cm.

Từ khoá : Nghề thủ công truyền thống, Nghề gốm, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Cuốn sách giới thiệu một cách toàn diện về gốm người Chăm Bầu Trúc nói riêng và nghề thủ công truyền thống của người Chăm nói chung trong sự nghiệp bảo tồn và phát huy bản sắc văn hoá dân tộc, cũng như trong thời đại công nghiệp hoá, hiện đại hoá nông thôn các dân tộc thiểu số. Sách gồm 3 phần chính. Phần thứ nhất: Làng gốm của người Chăm Bầu Trúc. Phần này giới thiệu tên gọi; địa danh; quá trình hình thành làng; điều kiện tự nhiên và xã hội để hình thành và phát triển gốm Chăm. Phần thứ hai: Gốm Chăm Bầu Trúc. Mô tả quy trình làm gốm, trang trí hoa văn trên nung gốm. Phần thứ ba: Nhận xét, so sánh, kiến nghị, giải pháp. Tác giả đưa ra nhận xét chung về gốm Chăm Bầu Trúc, so sánh gốm Chăm Bầu Trúc với gốm Sa Huỳnh và gốm ở khu vực.

Ký hiệu kho:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

02015 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Ngôn ngữ học

Trung tâm học liệu Bộ Giáo dục

Em học vần: Tiếng Chăm. Quyển I: Lớp vỡ lòng / Trung tâm học liệu Bộ Giáo dục . - Tây Ninh : Trung tâm học liệu, 1974 . - 110 tr., 21 cm.

Từ khoá : Ngôn ngữ, Dân tộc thiểu số, Tiếng Chăm, Việt Nam

Ký hiệu kho:

1.

2.

02053 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Phan Xuân Biên ...

Văn hoá Chăm / Phan Xuân Biên, Phan An, Phan Văn Dốp . - H. : Khoa học xã hội, 1991 . - 392 tr., 21 cm.

Từ khoá : Văn hóa, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu về văn hoá Chăm. Sách gồm 4 chương và phần kết luận. Chương I: Văn hoá tiền Champa. Chương II: Các dạng thức văn hoá vật chất của người Chăm. Chương III: Nếp sống gia đình và xã hội. Chương IV: Đời sống văn hoá tinh thần.

Ký hiệu kho:

1.

2.

02127 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Nghệ thuật

Lưu Trần Tiêu ...

Giữ gìn những kiệt tác kiến trúc trong nền văn hoá Chăm / Lưu Trần Tiêu, Ngô Văn Doanh, Nguyễn Quốc Hùng . - H. : Văn hoá dân tộc, 2000 . - 285 tr., 21 cm.

Từ khoá : Nghệ thuật, Dân tộc Chăm, Kiến trúc, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu những kiệt tác kiến trúc trong nền văn hoá Chăm. Sách 4 chương.

Chương I: Đặc điểm địa lý. Chương II: Những đặc điểm lịch sử-văn hoá. Chương III: Những di tích kiến trúc. Chương IV: Kỹ thuật xây dựng kiến trúc Chăm và công tác quản lý, bảo tồn, tôn tạo và phát huy tác dụng.

Ký hiệu kho:

1.

2.

02185 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Lò Giàng Páo

Tìm hiểu văn hoá vùng các dân tộc thiểu số / Lò Giàng Páo . - H. : Văn hoá dân tộc, 1997 . - 206 tr., 19 cm.

Từ khoá : Văn hóa, Dân tộc thiểu số, Dân tộc Chăm, Tây Nguyên, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu văn hoá vùng các dân tộc thiểu số. Sách gồm 5 chương. Chương I:

Những vấn đề liên quan đến văn hoá vùng các dân tộc thiểu số. Chương II: Văn hoá vùng các dân tộc thiểu số phía Bắc. Chương III: Văn hoá vùng dân tộc Chăm. Chương IV: Văn hoá vùng các dân tộc thiểu số Tây Nguyên. Chương V: Văn hoá vùng dân tộc Khơme Nam Bộ.

Ký hiệu kho:

1.

2.

3.

4.

02224 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa dân gian

Ngô Văn Doanh

Lễ hội Rija Nugar của người Chăm / Ngô Văn Doanh . - H. : Văn hoá dân tộc, 1998 . - 445 tr., 19 cm.

Từ khoá : Văn hóa dân gian, Lễ hội, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Lễ hội Rija Nugar là một lễ hội truyền thống tốt đẹp, đặc sắc và rất riêng của người Chăm. Màu sắc bản địa, những phong cách và bút pháp khác nhau của Bàlamôn giáo và Hồi giáo, của văn hoá Ấn Độ và Mã Lai đã vẽ lên bức tranh Rija Nugar rất đặc biệt và lý thú của

người Chăm. Sách gồm bốn phần. Phần A: Rija Nugar - Lễ hội chuyển mùa. Phần B: Rija Nugar - Lễ tế thần đầu năm. Phần C: Rija Nugar - Tổng cự nghênh tân. Phần D: Rija Nugar - Dâng cúng thần linh.

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.

02293 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Trương Hiến Mai ...

Hệ thống thủy lợi và lễ nghi nông nghiệp cổ truyền Chăm Ninh Thuận - Bình Thuận / Trương Hiến Mai, Sử Văn Ngọc . - Lần thứ nhất . - H. : Văn hoá dân tộc, 2002 . - 181 tr., 19 cm.

Từ khoá : Dân tộc học, Nghi lễ nông nghiệp, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Bình Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Nghiên cứu hệ thống thủy lợi và lễ nghi nông nghiệp cổ truyền của người Chăm.

Sách gồm 5 chương. Chương I: Công trình thủy lợi cổ truyền. Chương II: Ruộng đất. Chương III: Lịch Chăm về công nghiệp. Chương IV: Tư liệu sản xuất - Phương pháp canh tác.

Chương V: Lễ nghi nông nghiệp.

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.

02317 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Inrasara

Văn hoá-xã hội Chăm : Nghiên cứu và đối thoại / Inrasara . - Lần thứ nhất . - Tp. Hồ Chí Minh : Văn học, 2003 . - 353 tr., 20 cm.

Từ khoá : Văn hóa, Xã hội, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu tập tiểu luận, phê bình văn hoá-xã hội Chăm về các vấn đề chế độ mẫu hệ, hôn nhân Việt-Chăm, ngôn ngữ - chữ viết, kinh tế - đời sống Chăm, vấn đề sưu tầm - nghiên cứu, sáng tác. Sách gồm 4 phần. Phần I: Về văn hoá - xã hội. Phần II: Về ngôn ngữ - văn chương. Phần III: Về sáng tạo. Phần IV: Phụ lục.

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.

02413 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Kiến trúc

Lưu Trần Tiêu ...

Giữ gìn những kiệt tác kiến trúc trong nền văn hoá Chăm / Lưu Trần Tiêu, Ngô Văn Doanh, Nguyễn Quốc Hùng . - H. : Văn hoá dân tộc, 2002 . - 285 tr., 21 cm.

Từ khoá : Kiến trúc, Nghệ thuật, Văn hóa, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Tìm hiểu kỹ thuật xây dựng và công tác quản lý, bảo tồn, tôn tạo những kiệt tác kiến trúc trong nền văn hoá Chăm. Ngoài phần phụ lục và tài liệu tham khảo, sách gồm 4 chương. Chương I: Đặc điểm địa lý. Chương II: Những đặc điểm lịch sử - văn hoá. Chương III: Những di tích kiến trúc. Chương IV: Kỹ thuật xây dựng kiến trúc Chăm và công tác quản lý, bảo tồn, tôn tạo và phát huy tác dụng.

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.

02488 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Nghề thủ công truyền thống

Sakaya

Nghề dệt cổ truyền của người Chăm / Sakaya . - H. : Văn hoá dân tộc, 2003 . - 236 tr., 19 cm.  
Từ khoá : Nghề thủ công truyền thống, Nghề dệt, Dân tộc Chăm, , Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu làng dệt và nghề dệt của người Chăm Mỹ Nghiệp, tỉnh Ninh Thuận. Sách gồm 3 phần. Phần thứ nhất: Làng dệt người Chăm Mỹ Nghiệp (tên gọi; địa danh; điều kiện tự nhiên - xã hội và lịch sử hình thành của làng dệt Mỹ Nghiệp). Phần thứ hai: Nghề dệt người Chăm Mỹ Nghiệp (Quy trình dệt; Sản phẩm dệt; Y phục; Hoa văn và màu sắc; Tổ chức sản xuất và các nghi lễ kiêng kị trong nghề dệt của người Chăm). Phần thứ ba: Nhận xét, so sánh, kiến nghị, giải pháp (Nhận xét về nghề dệt của người Chăm Mỹ Nghiệp; Vị trí của nghề dệt người Chăm trong nghề thủ công truyền thống; Nghề dệt Chăm Mỹ Nghiệp trong vấn đề thị trường và một số giải pháp).

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.

02491 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Phan Đăng Nhật ch.b

Luật tục Chăm Luật tục Raglai / Phan Đăng Nhật . - Tái bản . - 844 tr., 21 cm.

Từ khoá : Dân tộc học, Luật tục, Dân tộc Chăm, Dân tộc Ra-glai, Việt Nam

Tóm tắt : Nghiên cứu luật tục Chăm và luật tục Raglai, là hai tộc người mà trong lịch sử cũng như hiện tại có quan hệ khá gần gũi và nhiều nét tương đồng. Sách gồm hai phần. Phần thứ nhất: Luật tục Chăm - Adat Chăm (Khái quát về người Chăm và văn hoá Chăm; Luật tục Chăm; Luật tục Chăm ngày nay; Kế thừa luật tục Chăm xây dựng quy ước làng văn hoá đoàn kết, yên vui, ấm no, hạnh phúc; Văn bản ứng dụng luật tục ở Bình Nghĩa - Ninh Thuận). Phần thứ hai: Luật tục Raglai (Sơ lược về người Raglai; Giới thiệu luật tục Raglai; Nội dung luật tục Raglai: Luật tục Raglai ngày nay và quy ước văn hoá Paloi Văn hoá Thôn 1.

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.

02493 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn học dân gian

Ka Số Liễnng Suru tầm, biên dịch

Trường ca Hbia Tà Lúi - Kalipu dân tộc Chăm Phú Yên / Ka Số Liễnng (suru tầm, biên dịch, giới thiệu). - Lần thứ nhất . - 600 tr., 27 cm.

Từ khoá : Văn học dân gian, Trường ca, Dân tộc Chăm, Phú Yên, Việt Nam

Tóm tắt : Trường ca Hbia Tà Lúi và Ka Li Pu của người Chăm Phú Yên nêu lên sự mâu thuẫn giữa cái thiện và cái ác, mà cái ác này không phải giữa người và người mà lại giữa người và thú ác: con đại bàng ác quỷ, trăn giàng, cạp đen của giàng. Sách gồm hai phần. Phần I: Trường ca Hbia Tà Lúi - Ka Li Pu (tiếng Việt). Phần II: Phần tiếng Chăm (phiên âm).

Ký hiệu kho:

- 1.

02562 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Ngôn ngữ học

Viện Chuyên khảo ngữ học

Ngữ vựng Chăm = Bôh Panuaik Chăm = Western Cham Vocabulary / Viện Chuyên khảo ngữ học, 1978 . - 336 tr., 21 cm.

Từ khoá : Ngôn ngữ, Dân tộc Chăm, Ngữ vựng, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu sách học tiếng Chăm qua tiếng Anh và tiếng Việt. Ngoài phần mở đầu và đại cương, sách gồm 3 phần: Ngữ vựng Chăm - Việt - Anh; Ngữ vựng Việt - Chăm; Ngữ vựng Anh - Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

02655 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Nguyễn Hữu Thông B.s ...

Champa - Tổng mục lục các công trình nghiên cứu / Nguyễn Hữu Thông, Tôn Nữ Khánh Trang, Trần Đình Hằng...(b.s). - Lần thứ nhất . - Huế : , 2002 . - 489 tr., 24 cm.

Từ khoá : Văn hóa, Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Mục lục Champa, Việt Nam

Tóm tắt : Cuốn sách thống kê toàn bộ thư mục có liên quan đến người Chăm và vương quốc Champa trong quá khứ. Sách được sắp xếp theo các nội dung tra cứu như sau: Tên tác giả; Địa bàn (các vùng); Nội dung (Những vấn đề chung; Lịch sử; Kinh tế; Địa lý; Ngữ văn - bi ký; Tôn giáo - phong tục tập quán; Nghệ thuật tạo hình; Nghệ thuật diễn xướng; Nhân chủng học; Những vấn đề khác).

Ký hiệu kho:

1.

02816 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Trần Văn Bính ch.b

Văn hoá các dân tộc Tây Nam Bộ - thực trạng và những vấn đề đặt ra / Trần Văn Bính (ch.b). - Lần thứ nhất . - H. : Chính trị quốc gia, 2004 . - 296 tr., 19 cm.

Từ khoá : Văn hóa, Dân tộc Chăm, Dân tộc Khơ me, Dân tộc Hoa, Nam Bộ, Đồng bằng sông Cửu Long, Việt Nam

Tóm tắt : Cuốn sách đánh giá, phân tích tương đối toàn diện, khách quan về thực trạng đời sống văn hoá của một số dân tộc thiểu số vùng Tây Nam Bộ trong công cuộc đổi mới; đồng thời dự báo xu hướng, đề xuất các giải pháp vừa cơ bản, vừa cấp bách nhằm tiếp tục phát triển đời sống văn hoá các dân tộc trên địa bàn dưới tác động của quá trình thực hiện sự nghiệp công nghiệp hoá hiện đại hoá đất nước. Sách gồm 4 phần. Phần I: Văn hoá truyền thống Tây Nam Bộ và sự nghiệp công nghiệp hoá, hiện đại hoá. Phần II: Đời sống văn hoá và xu hướng phát triển văn hoá của dân tộc Chăm Tây Nam Bộ. Phần III: Đời sống văn hoá và xu hướng phát triển văn hoá của dân tộc Hoa ở Tây Nam Bộ. Phần IV: Đời sống văn hoá và xu hướng phát triển văn hoá của dân tộc Khơ me Tây Nam Bộ.

Ký hiệu kho:

1.

02863 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Nghệ thuật

Văn Thu Bích

Âm nhạc trong nghi lễ của người Chăm Bà La Môn / Văn Thu Bích . - Lần thứ nhất . - H. : Văn hoá dân tộc, 2004 . - 231 tr., 21 cm.

Từ khoá : Nghệ thuật, Âm nhạc, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Nam Bộ, Việt Nam

Tóm tắt : Khảo sát về các hình thức sinh hoạt âm nhạc trong đời sống nghi lễ của người Chăm Balamôn, một cộng đồng dân cư sinh sống lâu đời trên vùng đất cực Nam Trung Bộ. Sách gồm 3 chương. Chương I: Một số nét khái quát về người Chăm Balamôn. Chương II: Âm nhạc trong một số nghi lễ của người Chăm Balamôn. Chương III: Âm nhạc nghi lễ trong đời sống tinh thần của người Chăm Balamôn ở Ninh Thuận và việc bảo tồn, phát huy giá trị văn hoá âm nhạc hiện nay.

Ký hiệu kho:

1.

2.

3.

02949 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Tôn giáo

Nguyễn Hồng Dương

Tôn giáo trong mối quan hệ văn hoá và phát triển ở Việt Nam / Phạm Hồng Dương . - Lần thứ nhất . - H. : Khoa học xã hội, 2004 . - 393 tr., 20 cm

Từ khoá : Tôn giáo, Văn hoá, Phật giáo, Nho giáo, Đạo Tin lành, Dân tộc Chăm, Nam Bộ, Việt Nam

Tóm tắt : Trình bày về mối quan hệ của tôn giáo với văn hoá và phát triển. Sách gồm các nội dung: Tôn giáo và văn hoá - Một số vấn đề lý luận; Phật giáo, Nho giáo, Đạo giáo, Công giáo trong văn hoá và phát triển; Đạo Tin lành với văn hoá Việt Nam; Vai trò của lễ hội tôn giáo với văn hoá Việt Nam; ảnh hưởng của Bàlamôn giáo, Phật giáo và Hồi giáo đối với văn hoá của người Chăm ở Việt Nam; Hiện tượng tôn giáo mới; Chính sách văn hoá đối với tôn giáo.

Ký hiệu kho:

1.

2.

02971 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Nghệ thuật

Huỳnh Thị Đước

Điêu khắc Chăm và thần thoại ấn Độ / Huỳnh Thị Đước . - Lần thứ nhất . - Đà Nẵng : Nxb. Đà Nẵng, 2005 . - 147 tr., 24 cm

Từ khoá : Nghệ thuật, Điêu khắc, Dân tộc Chăm, Văn học, Thần thoại ấn Độ, Đà Nẵng, Việt Nam

Tóm tắt : Tập sách giới thiệu nội dung các thần thoại ấn Độ liên quan đến các vị thần thường được miêu tả trong nghệ thuật điêu khắc Chăm; đồng thời cung cấp hình ảnh và miêu tả chi tiết các tác phẩm điêu khắc có chủ đề từ thần thoại ấn Độ hiện đang trưng bày tại Bảo tàng điêu khắc Chăm Đà Nẵng. Sách gồm các phần: Các giai đoạn phát triển của thần thoại ấn Độ; Mối liên hệ giữa thần thoại ấn Độ và điêu khắc Chăm; Bảo tàng điêu khắc Chăm Đà Nẵng; Các vị thần ấn Độ trong điêu khắc Chăm (Indra - Thần sấm sét, Shiva - Thần huỷ diệt và sáng tạo, Skanda - Thần chiến tranh, Sarasvati - Nữ thần nghệ thuật...)

Ký hiệu kho:

1.

2.

03000 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hoá

Nguyễn Văn Kự ch.b ...

Du khảo văn hoá Chăm = Pérégrinations Culturelles au Champa / Nguyễn Văn Kự, Ngô Văn Doanh, Andrew Hardy (ch.b). - Lần thứ nhất . - H. : Thế giới, 2005 . - 407 tr., 28 cm

Từ khoá : Văn hoá, Nghệ thuật, Di sản văn hoá, Điêu khắc, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Cuốn sách ảnh giới thiệu về văn hoá và con người Chăm ở Việt Nam. Sách được in bằng ba thứ tiếng (Việt, Anh, Pháp) với hai phần chính. Phần 1: Giới thiệu (Nhìn từ núi Linh Thái: Du khảo văn hoá Chăm trong lịch sử; Nhìn từ đèo Cả: Người Chăm xưa và nay). Phần 2: Văn hoá Chăm: Di sản và con người (Người Chăm xưa; Tháp cổ; Điêu khắc cổ; Thành cổ; Bi ký cổ; Người Chăm ngày nay).

Ký hiệu kho:

1.

2.

03025 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hoá dân gian

Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam, Liên hiệp các Hội khoa học kỹ thuật Phú Yên, Trường Cao đẳng Sư phạm Phú Yên



Tìm hiểu đặc trưng di sản văn nghệ dân gian Nam Trung Bộ / Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam, Liên hiệp các Hội khoa học kỹ thuật Phú Yên, Trường Cao đẳng Sư phạm Phú Yên . - Lần thứ nhất . - H. : Khoa học xã hội, 2005 . - 427 tr., 20 cm

Từ khoá : Văn hóa dân gian, Văn nghệ dân gian, Di sản văn hóa, Dân tộc Việt, Dân tộc Chăm, Nam Trung Bộ, Việt Nam

Tóm tắt : Cuốn sách tập hợp 31 báo cáo khoa học tại Hội thảo "Tìm hiểu đặc trưng di sản văn hoá, văn nghệ dân gian Nam Trung Bộ", với các nội dung: Văn nghệ dân gian Nam Bộ; Di cư của người Việt vào Nam Trung Bộ; Tâm lý cộng đồng làng xã của người Việt ở vùng Nam Trung Bộ; Ngôn ngữ ca dao Nam Trung Bộ; Nhà Gươì - một di sản văn hoá quý báu của miền đất Nam Trung Bộ; Biền trong văn hoá văn nghệ dân gian Quảng Nam; Phát triển du lịch trên nền văn hoá dân gian Phú Yên; Nghề thủ công truyền thống ở Phú Yên; Biền đổi Balamôn giáo trong cộng đồng người Chăm Ahiêr ở Ninh Thuận; Tìm hiểu tục ngữ Chăm; Âm nhạc nghi lễ của người Chăm Balamôn.

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

03180 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Tôn giáo

Hoàng Minh Đô ch.b

Tín ngưỡng, tôn giáo trong cộng đồng người Chăm ở Ninh Thuận, Bình Thuận / Hoàng Minh Đô . - Lần thứ nhất . - H. : Lý luận chính trị, 2006 . - 210 tr., 20 cm

Từ khoá : Tôn giáo, Tín ngưỡng, Dân tộc Chăm, Chính sách tôn giáo, Ninh Thuận, Bình Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Khái quát bức tranh tương đối hoàn chỉnh về đời sống tôn giáo, tín ngưỡng của cộng đồng người Chăm ở hai tỉnh Ninh Thuận và Bình Thuận. Đồng thời dự báo xu hướng biến động, những vấn đề đặt ra đối với việc thực hiện chính sách tôn giáo trong vùng đồng bào Chăm và một số giải pháp, kiến nghị về chính sách tôn giáo đối với đồng bào Chăm ở Ninh Thuận, Bình Thuận.

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

03183 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Phan Văn Dớp ...

Cộng đồng người Chăm Hồi giáo ở Nam Bộ trong quan hệ giới và phát triển / Phan Văn Dớp, Nguyễn Thị Nhung . - Lần thứ nhất . - H. : Nông nghiệp, 2006 . - 191 tr., 24 cm

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Hồi giáo, Giới, Nam Bộ, Việt Nam

Tóm tắt : Nghiên cứu cộng đồng người Chăm ở Nam Bộ. Sách gồm 5 chương. Bức tranh tổng thể về người Chăm Hồi giáo ở Nam Bộ. Chương 2: Hộ gia đình và vai trò của phụ nữ. Chương 3: Mức sống và sự tham gia của giới nữ trong việc tạo thu nhập của hộ gia đình. Chương 4: Giáo dục và chăm sóc sức khỏe. Chương 5: Phụ nữ Chăm Hồi giáo ở Nam Bộ trong đời sống xã hội.

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.
- 3.

4.

03282 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Hội Dân tộc học

Văn hóa các dân tộc thiểu số ở Nam Bộ / Hội Dân tộc học . - Lần thứ nhất . - H. : Khoa học xã hội, 2006 . - 338 tr., 20 cm

Từ khoá : Văn hóa, Du lịch sinh thái, Văn bản cổ, Dân tộc Chăm, Dân tộc Hoa, Nam Bộ, Việt Nam

Tóm tắt : Cuốn sách giới thiệu một mảng văn hóa của các dân tộc Chăm, Hoa, Khơ me là những cộng đồng tộc người cư trú tập trung ở Nam Bộ. Đó là các vấn đề: Bảo tồn bản sắc văn hóa dân tộc thuộc ngữ hệ Nam Đảo; Bản sắc nghệ thuật múa dân tộc; Âm nhạc dân gian Chăm; Văn hóa người Việt định cư ở Thái Lan; Du lịch sinh thái; Bảo tồn văn bản cổ Chăm ở tỉnh Ninh Thuận; Kinh tế truyền thống của người Khơ me ở An Giang; Giao lưu văn hóa của cộng đồng người Hoa ở Nam Bộ.

Ký hiệu kho:

1.

03284 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Hội Dân tộc học

Dân tộc học và những vấn đề xã hội hiện đại : Giới thiệu tóm tắt những luận án tiến sĩ của hội viên Hội Dân tộc học Thành phố Hồ Chí Minh / Hội Dân tộc học . - Lần thứ nhất . - H. :

Khoa học xã hội, 2006 . - 404 tr., 20 cm

Từ khoá : Dân tộc học, Tôn giáo, Tín ngưỡng dân gian, Hôn nhân gia đình, Múa dân gian, Dân tộc Chăm, Chùa Giác Lâm, Việt Nam

Tóm tắt : Cuốn sách tập hợp 16 tóm tắt luận án Tiến sĩ chuyên ngành Dân tộc học, đã được bảo vệ tại các Hội đồng khoa học cấp quốc gia trong và ngoài nước. Tác giả luận án là hội viên Hội Dân tộc học Thành phố Hồ Chí Minh. Các luận án đi vào các nội dung: Tôn giáo, tín ngưỡng của người Chăm ở Việt Nam, Nghề thủ công truyền thống của người Chăm; Hôn nhân gia đình của người Chăm; Tín ngưỡng dân gian của người Việt, người Hoa ở Nam Bộ; Múa dân gian các tộc người Mạ, Chơ rơ, Xtiêng vùng Đông Nam Bộ.

Ký hiệu kho:

1.

03416 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa dân gian

Ngô Văn Doanh

Lễ hội chuyển mùa của người Chăm / Ngô Văn Doanh . - Lần thứ nhất . - Tp. Hồ Chí Minh : Nxb Trẻ, 2006 . - 225 tr., 20 cm

Từ khoá : Văn hóa dân gian, Lễ hội, Lễ hội chuyển mùa, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Bình Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu về lễ hội chuyển mùa của người Chăm tại hai tỉnh Ninh Thuận và Bình Thuận. Sách gồm 5 phần. Phần thứ nhất: Chuyển mùa - khoảng thời gian thiêng đầu năm.

Phần hai: Rija Nugar - Tổng cự nghinh tân. Phần ba: Hành hương đầu năm. Phần bốn: Khi sao rua nở. Phần năm: Hương sắc chuyển mùa.

Ký hiệu kho:

1.

03466 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Lê Đình Phụng

Văn hóa Chăm Pa ở Thừa Thiên Huế = The Culture of Champa in Thua Thien - Hue / Lê Đình Phụng . - Lần thứ nhất . - H. : Văn hóa thông tin, 2007 . - 251 tr., 20 cm

Từ khoá : Văn hóa, Di tích văn hóa, Dân tộc Chăm, Thừa Thiên-Huế, Việt Nam  
Tóm tắt : Cung cấp những thông tin về các di tích văn hóa Chăm hiện có trên địa bàn Thừa Thiên - Huế. Sách gồm 4 chương. Chương I: Vài nét về cảnh quan tỉnh Thừa Thiên - Huế. Chương II: Đôi nét về lịch sử vùng đất Thừa Thiên - Huế. Chương III: Các di tích văn hóa Champa. Chương IV: Niên đại - Sự hội nhập văn hóa.

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.

03490 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Bộ môn nhân học

Biến đổi kinh tế, văn hóa, xã hội của cộng đồng người Chăm và Khmer tại thành phố Hồ Chí Minh / Bộ môn nhân học . - Lần thứ nhất . - Tp. Hồ Chí Minh : Đại học quốc gia TP. Hồ Chí Minh, 2006 . - 336 tr., 20 cm

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Dân tộc Khơ me, Kinh tế hộ gia đình, Thành phố Hồ Chí Minh, Việt Nam

Tóm tắt : Cuốn sách tập hợp 13 báo cáo của các nhà nghiên cứu về cộng đồng người Chăm và Khơ me tại thành phố Hồ Chí Minh. Sách gồm các nội dung: Vấn con người của những hộ gia đình Chăm và Khơ me ở thành phố Hồ Chí Minh; Vấn đề phân bố dân cư của cộng đồng người Chăm; Kinh tế hộ gia đình của người Chăm Islam ở Nam Bộ; Thực hiện chính sách xã hội đối với người Chăm; Phụ nữ Chăm Islam ở Nam Bộ; Phân bố dân cư của người Khơ me; Phân tầng xã hội và chính sách xóa đói giảm nghèo ở cộng đồng người Khơ me tại thành phố Hồ Chí Minh.

Ký hiệu kho:

- 1.

03509 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Ngô Thị Chính ...

ảnh hưởng của các yếu tố tộc người tới phát triển kinh tế - xã hội của dân tộc Chăm ở Ninh Thuận và Bình Thuận / Ngô Thị Chính, Tạ Long . - Lần thứ nhất . - H. : Khoa học xã hội, 2007 . - 439 tr., 20 cm

Từ khoá : Dân tộc học, Tộc người, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Bình Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Nghiên cứu góp phần làm sáng tỏ đặc thù tộc người của sự biến đổi và phát triển kinh tế - xã hội của dân tộc Chăm, đặc biệt là người Chăm ở hai tỉnh Ninh Thuận và Bình Thuận. Sách gồm 5 chương, với các nội dung: Khái quát về điều kiện sinh thái và đặc trưng dân cư; Những yếu tố tộc người ảnh hưởng tới phát triển kinh tế; Tác động của những yếu tố tộc người tới sự vận động và biến đổi của xã hội Chăm; Biến đổi của các tôn giáo do ảnh hưởng của những nhân tố xã hội; Những nhân tố chi phối quan hệ cộng đồng tộc người.

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.

03539 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Tôn giáo

Nguyễn Hồng Dương ch.b

Một số vấn đề cơ bản về tôn giáo, tín ngưỡng của đồng bào Chăm ở hai tỉnh Bình Thuận và Ninh Thuận hiện nay / Nguyễn Hồng Dương (ch.b). - Lần thứ nhất . - H. : Khoa học xã hội, 2007 . - 261 tr., 20 cm

Từ khoá : Tôn giáo, Tín ngưỡng, Ma thuật, Dân tộc Chăm, Bình Thuận, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Nghiên cứu về tôn giáo (hệ thống thần linh, kinh luật, nghi lễ, tầng lớp tu sĩ, cơ sở thờ tự) và tín ngưỡng liên quan đến nông nghiệp và một số hình thức ma thuật tiêu biểu của người Chăm ở hai tỉnh Bình Thuận và Ninh Thuận.

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.

03605 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Inrasara

Văn hóa - xã hội Chăm, nghiên cứu và đối thoại : Tiểu luận / Inrasara . - Tái bản lần thứ ba . -

H. : Văn học, 2008 . - 471 tr., 20 cm

Từ khoá : Văn hóa, Xã hội, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Cuốn sách tập hợp một số tiểu luận của tác giả về các mặt: Văn hóa - xã hội (tập trung vào các vấn đề vừa nảy sinh vài năm qua trong thời đại toàn cầu hóa) và về lãnh vực văn học - nghệ thuật (nhấn mạnh vào sáng tạo, gợi mở và gợi hứng sáng tạo cho các thế hệ sắp tới).

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.

03645 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Giáo dục

Unesco

Nền tảng vững chắc: chăm sóc và giáo dục mầm non: Báo cáo giám sát toàn cầu về giáo dục cho mọi người / Unesco . - Lần thứ nhất . - H. : Con đường mới, 2007 . - 403 tr., 26

Từ khoá : Giáo dục, Giáo dục mầm non, Chính sách giáo dục mầm non, Thế giới

Tóm tắt : Báo cáo Giám sát toàn cầu về giáo dục cho mọi người năm 2007 nhằm đánh giá tiến độ đạt mục tiêu giáo dục mầm non một cách toàn diện, đặc biệt là cho những trẻ em bị thiệt thòi nhất. Sách gồm 4 phần, với các nội dung: Một cách tiếp cận toàn diện; Giám sát giáo dục cho mọi người; Chăm sóc và giáo dục mầm non; Đề ra ưu tiên.

Ký hiệu kho:

- 1.

03696 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Phan Quốc Anh

Nghi lễ vòng đời của người Chăm Ahiêr ở Ninh Thuận / Phan Quốc Anh . - Lần thứ nhất . -

H. : Văn hóa dân tộc, 2006 . - 460 tr., 20 cm

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Nghiên cứu nghi lễ vòng đời người của người Chăm Balamôn. Sách gồm 4 chương, với các nội dung: Nhìn lại tình hình nghiên cứu; Người Chăm Ahiêr ở Ninh Thuận; Những nghi lễ vòng đời người; Bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa Chăm qua nghi lễ vòng đời người.

Ký hiệu kho:

- 1.

03697 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Sở Văn hóa thông tin Phú Yên

Nhận diện văn hóa người Chăm ở Phú Yên / Sở Văn hóa Thông tin Phú Yên . - Lần thứ nhất .

- Phú Yên : , 2004 . - 216 tr., 2004

Từ khoá : Văn hóa, Dân tộc Chăm, Phú Yên, Việt Nam

Tóm tắt : Tìm hiểu văn hóa người Chăm ở Phú Yên. Sách gồm 5 chương, với các nội dung: Máy phác thảo về thiên nhiên, đất nước và con người; Văn hóa sản xuất; Văn hóa vật thể; Văn hóa chuẩn mực xã hội; Văn hóa phi vật thể.

Ký hiệu kho:

1.

03751 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Nguyễn Mạnh Cường

Văn hóa tín ngưỡng của một số dân tộc trên đất Việt Nam / Nguyễn Mạnh Cường . - Lần thứ nhất . - H. : Văn hóa thông tin, 2008 . - 564 tr., 20 cm

Từ khoá : Văn hóa, Dân tộc Chăm, Dân tộc Thái, Dân tộc Hoa, Tây Nguyên, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu văn hóa tín ngưỡng của một số dân tộc trên đất Việt Nam. Sách gồm hai phần. Phần I: Văn hóa tín ngưỡng của các dân tộc anh em trên đất Việt Nam trước những thách thức và hội nhập. Phần II: Văn hóa tín ngưỡng của các dân tộc trên đất Việt Nam (dân tộc Thái, dân tộc Hmông, dân tộc Chăm, dân tộc Hoa).

Ký hiệu kho:

1.

2.

06520 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Phạm thị Ngọc Trâm ...

Về mối quan hệ giữa lợi ích và y đức trong chăm sóc sức khoẻ / Phạm thị Ngọc Trâm,

Nguyễn Hiền Lương // . - H. : . - 1997 . - Tr. 14-17

Từ khoá : Y tế, Sức khỏe cộng đồng, Việt Nam

Tóm tắt : Nội dung chủ yếu gồm ba vấn đề: Nhu cầu và lợi ích trong việc chăm sóc sức khỏe hiện nay; Đạo đức và Y đức; Mối quan hệ giữa lợi ích và y đức.

Ký hiệu kho:

1.

06774 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Tôn giáo

Văn Món

Thực trạng tín ngưỡng tôn giáo của người Chăm Ninh Thuận hiện nay / Văn Món // . - H. : . - 2000 . - Tr. 40-44

Từ khoá : Tôn giáo, Tín ngưỡng, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu một số di sản tôn giáo của người Chăm Ninh Thuận. Ngày nay tôn giáo của người Chăm Ninh Thuận không tồn tại theo một thể thống nhất, giáo lịch của người Chăm không ổn định, chênh lệch về ngày tháng, tín ngưỡng của họ nghiêng về hình thức cầu cúng...

Ký hiệu kho:

1.

06840 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Tôn giáo

Nguyễn Đức Toàn

Tục thờ Po Nagar của người Chăm tương quan với tín ngưỡng thờ nữ thần tại Việt Nam /

Nguyễn Đức Toàn // . - H. : . - 1998 . - Tr. 24-28

Từ khoá : Tôn giáo, Tín ngưỡng, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu nguồn gốc và tục thờ nữ thần Po Nagar của người Chăm - một bộ phận của tín ngưỡng dân gian Chăm; đồng thời so sánh với tín ngưỡng thờ nữ thần ở Việt Nam nhằm hiểu rõ hơn đời sống văn hoá tinh thần của dân tộc Chăm trong mối tương quan với các dân tộc anh em.

Ký hiệu kho:

1.

06869 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Pháp luật

Văn Món

Luật tục người Chăm và luật pháp nhà nước trong vấn đề hôn nhân gia đình hiện nay / Văn Món // . - H. : . - 2000 . - Tr. 67-76

Từ khoá : Pháp luật, Luật tục, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Bài viết đề cập tới các vấn đề: Luật tục và luật hôn nhân gia đình người Chăm; luật pháp Nhà nước trong hôn nhân và gia đình người Chăm; một số kiên nghị và giải pháp để hoàn thiện pháp luật Nhà Nước về hôn nhân và gia đình đối với đồng bào dân tộc thiểu số, trong đó có dân tộc Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

06899 / VDANTOC / Vie (VN)

Môn loại: Nghệ thuật

Hình Phước Long

Tính đặc thù âm nhạc công chiêng của đồng bào dân tộc Chăm tỉnh Phú Khánh / Hình Phước Long // . - H. : . - 1985 . - Tr. 41-45

Từ khoá : Nghệ thuật, Âm nhạc, Công chiêng, Dân tộc Chăm, Phú Khánh, Việt Nam

Tóm tắt : Âm nhạc dân tộc công chiêng của dân tộc Chăm tỉnh Phú Khánh là một nền âm nhạc vừa mang tính truyền thống, vừa mang tính cách mạng. Họ thường chơi vào những dịp lễ hội như lễ bỏ mả, xây cột.

Ký hiệu kho:

1.

06947 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Nghệ thuật

Thụy Loan

Về các hình thức sinh hoạt ca nhạc của đồng bào Chăm / Thụy Loan // . - H. : . - 1991 . - Tr. 49-50

Từ khoá : Nghệ thuật, Ca nhạc, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Sinh hoạt ca nhạc của đồng bào Chăm gồm 2 hình thức: Ca nhạc dùng trong đời thường và ca nhạc gắn với lễ nghi và các hình thức tôn giáo. Làn điệu âm nhạc dân tộc Chăm không nhiều nhưng mượt mà, trữ tình.

Ký hiệu kho:

1.

07154 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Trịnh Hoà Bình

Sự hỗ trợ xã hội trong việc chăm sóc sức khoẻ của gia đình nông thôn / Trịnh Hoà Bình // . - H. : . - 1997 . - Tr. 69-72

Từ khoá : Y tế, Sức khỏe, Xã hội, Nông thôn, Việt Nam

Tóm tắt : Nêu ra những vấn đề nảy sinh trong điều kiện kinh tế thị trường ở nước ta. Các tổ chức từ thiện tạo ra sự hỗ trợ xã hội đối với những cảnh ngộ bất hạnh, bệnh nan y, các trường hợp được miễn giảm chi phí y tế.

Ký hiệu kho:

1.

07224 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa dân gian

Hệ thống lễ Rija của người Chăm - những điều cần trao đổi // . - H. : . - 1997 . - Tr. 38-44

Từ khoá : Văn hóa dân gian, Lễ Rija, Tín ngưỡng, Dân tộc Chăm, Việt Nam  
Tóm tắt : Giới thiệu hệ thống lễ Rija - một hệ thống nghi lễ đặc sắc của người Chăm như lễ Thiê, lễ Patruh, lễ Ôn. Lễ Rija bao gồm nhiều yếu tố tín ngưỡng và tôn giáo khác nhau là yếu tố tín ngưỡng dân gian, yếu tố Bà lamôn, yếu tố Hồi giáo.

Ký hiệu kho:

1.

07602 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Nhất Định Được

Ông già dân tộc Chăm và những bản tình ca / Nhất Định Được // . - H : UBĐT . - 1999 . - Tr. 7 - 8

Từ khoá : Văn hóa, Chính trị, Dân tộc học, Dân tộc Chăm, An Giang, Việt Nam

Tóm tắt : Viết về ông So Lay Mai, người dân tộc Chăm, quê ở xã Đa Phước, huyện An Phú (An Giang). Ông đã tham gia kháng chiến từ năm 10 tuổi và sau đó đảm nhận nhiều chức vụ quan trọng của tỉnh An Giang. Ông thường đi đến địa bàn cơ sở để phổ biến, tuyên truyền về hoạt động văn hoá văn nghệ và cổ vũ cho phong trào các địa phương phía Nam. Ông đã dịch nhiều ca khúc ra tiếng Chăm và sáng tác hơn 30 bài hát, trong số đó có nhiều bài dự thi và đã được giải và đã trở thành quen thuộc với các làng Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

07645 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Nghệ thủ công truyền thống

Bá Trung Phụ

Một bộ sưu tập gốm gò sành / Bá Trung Phụ // . - H : UBĐT . - 2002 . - Tr. 4 - 5

Từ khoá : Nghệ thủ công truyền thống, Gốm, Dân tộc học, Dân tộc Chăm

Tóm tắt : Gốm gò sành Bình Định xuất hiện ở thế kỉ XII - XVI rất đa dạng và phong phú về thể loại vò, hũ, bát, đĩa. Sưu tập gốm gò sành có sự kết hợp các kĩ thuật vẽ bằng men ngọc đúc nổi, khắc chìm và chạm nổi khi phủ men sẽ tạo ra sắc độ đậm nhạt khác nhau. Đề tài trang trí trong đó có con rồng là điểm nổi bật và có điểm tương đồng với rồng Đại Việt.

Ký hiệu kho:

1.

07651 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Lịch sử

Bá Văn Bôn

Tượng công chúa Ngọc Khoa, sự thật và huyền thoại / Bá Văn Bôn // . - H : VDANTOC . - 1999 . - Tr.4 - 5

Từ khoá : Lịch sử, Văn hóa, Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Dân tộc Kinh, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Tượng công chúa Ngọc Khoa ở tỉnh Ninh Thuận bị bao phủ bởi những huyền thoại trong đó chứa đựng cốt lõi lịch sử. Đây là một nhân vật có thật đã góp công to lớn trong việc mở mang bờ cõi về phía Nam và hoà hợp được hai dân tộc Việt- Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

07745 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Phùng Cao Cường

Chăm sóc sức khoẻ cộng đồng / Phùng Cao Cường // . - H : UBĐT . - 2002 . - Tr. 15, 33

Từ khoá : Y tế, Chăm sóc sức khoẻ cộng đồng, Chính sách y tế, Việt Nam

Tóm tắt : Trong những năm qua, công tác chăm sóc và bảo vệ sức khoẻ nhân dân của tỉnh Hà Giang có nhiều thắng lợi, từ cơ sở vật chất hạ tầng, chất lượng chăm sóc của y bác sĩ, tuyên

truyền ý thức cho người dân. Năm 2002, mục tiêu của ngành y tế là đề ra những giải pháp, kế hoạch cụ thể, triển khai đầy đủ có hiệu quả các chương trình mục tiêu quốc gia phòng chống một số bệnh xã hội, bệnh dịch nguy hiểm.

Ký hiệu kho:

1.

07912 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Lê Văn Thuyên

Di sản văn hoá Chăm Pa ở Thừa Thiên Huế / Lê Văn Thuyên // . - H. : UBDT .- 1993 . - Tr 2, 17

Từ khoá : Văn hóa, Lịch sử, Kiến trúc, Khảo cổ học, Chăm Pa , Việt Nam

Tóm tắt : Vùng Thừa Thiên Huế xưa kia là phía Bắc của Vương quốc Chăm Pa. Căn cứ vào những thư tịch để lại, họ có xây dựng tháp và nhiều công trình kiến trúc khác tại đây. Nhiều di tích đã được xếp hạng. Tuy nhiên hiện nay tình trạng quản lí, bảo vệ sử dụng và phát huy các giá trị di tích di vật văn hoá đang lộn xộn thiếu sự chỉ đạo tập trung là nguyên nhân quan trọng đang tàn phá nghiêm trọng các phế tích Chăm Pa.

Ký hiệu kho:

1.

07926 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Nghề thủ công truyền thống

Đỗ Kiên

Từ kĩ thuật làm gốm của một số dân tộc ở Trường Sơn - Tây Nguyên nghĩ về giả thiết phương pháp xây dựng tháp Chăm / Đỗ Kiên // . - H. : UBDT .- 1997 . - Tr. 6, 10

Từ khoá : Nghề thủ công truyền thống, Gốm, Làng nghề, Dân tộc Chăm, Tây Nguyên, Việt Nam

Tóm tắt : Qua quan sát thực tiễn quá trình sản xuất gốm ở Tây Nguyên có thể thấy quá trình xây dựng tháp Chăm ở miền Trung có một số điểm tương đồng như: Vật mẫu ở tháp Chăm chính là các viên gạch được làm dựa trên cơ sở làm gốm hiện còn tồn tại ở một số địa phương như Đắc Lắc, Ninh Thuận; Tháp được xây hoàn thiện không cần hồ kết dính, lúc đó sẽ được nung theo nguyên tắc nung gốm ở Tây Nguyên.

Ký hiệu kho:

1.

07934 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa dân gian

Trà Mi

Đêm Ka Tê ở một làng Chăm / Trà Mi // . - H. : UBDT .- 1994 . - Tr. 20 - 21

Từ khoá : Văn hóa dân gian, Lễ hội, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Đêm Ka tê ở Ma Lâm của người Chăm thực sự là một lễ hội tung bùa. Không gian sôi sục với đủ mọi âm thanh của trống Ba Ra Nung, kèn Ka ra nai, đàn ca nhị, ghi ta điện, tiếng hát, những điệu múa dân gian. Trong ngôi cô thờ thần Pô Trầm luôn có hương khói nghi ngút.

Ký hiệu kho:

1.

07986 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Phan Trọng Ân

Đời sống văn hoá ở phum sóc / Phan Trọng Ân // . - H. : UBDT .- 2000 . - Tr. 46 - 47

Từ khoá : Văn hóa, Văn hóa làng, Lễ hội, Dân tộc Khơ-me, Dân tộc Chăm, Dân tộc Hoa, An Giang, Việt Nam



Tóm tắt : Nói về đời sống tinh thần của đồng bào các dân tộc ở Bảy Núi (An Giang), đa số họ theo đạo Phật và cuộc sống sinh hoạt theo từng phum sóc; Giới thiệu 36 ngôi chùa ở huyện Tri Tôn; Có 4 dân tộc ở An Giang: Kinh, Khmer, Hoa và Chăm, nhưng đồng bào ở Bảy Núi có nhiều lễ hội nhất, trong đó có 4 lễ hội chính: Cholchnam Thmây, Nhập hạ và Dolta. Hầu hết đều tập trung tại các chùa với nhiều nghi lễ cúng viếng và tổ chức ăn uống trong 4, 5 ngày.

Ký hiệu kho:

1.

08013 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa dân gian

Sử Văn Ngọc

Lễ hội Ka Tê ở Ninh Thuận / Sử Văn Ngọc // . - H. : UBDT . - 1994 . - Tr. 21

Từ khoá : Văn hóa dân gian, Lễ hội, Dân tộc Chăm, Dân tộc Khơ-me, Dân tộc Hoa, Việt Nam

Tóm tắt : Những công trình nghiên cứu dân tộc học về các dân tộc ít người ở miền Nam Việt Nam trước năm 1975 hầu như rất ít bằng tiếng Việt, mà phần lớn là của các tác giả người nước ngoài chủ yếu là Pháp và Mỹ sau 1975 hầu hết thuộc về các tác giả người Việt Nam, trong đó có tỉ lệ lớn là những nhà dân tộc học sinh sống ở miền Nam. Hoạt động nghiên cứu khoa học tập trung chủ yếu vào người Chăm, Khơ me và Hoa.

Ký hiệu kho:

1.

08022 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Nguyễn Đình Cường

Chăm sóc sức khoẻ ở vùng sâu vùng xa / Nguyễn Đình Cường // . - H. : UBDT . - 2002 . - Tr. 26 - 27

Từ khoá : Y tế, Sức khỏe cộng đồng, Dân tộc thiểu số, Cao Bằng, Việt Nam

Tóm tắt : Cao Bằng có đến 72,4 phần trăm các xã đặc biệt khó khăn, vì thế ngành y tế Cao Bằng đã phải rất nỗ lực để mọi người dân đều được hưởng các dịch vụ y tế có chất lượng. Cụ thể là từng bước làm tốt việc xã hội hoá y tế, củng cố hệ thống y tế từ tuyến tỉnh đến tuyến huyện xã. Hầu hết cán bộ y tế cơ sở đều được tuyển dụng vào biên chế, được hưởng mọi chính sách Nhà nước và chế độ ưu đãi, các công tác phòng chống dịch bệnh được làm tốt.

Ký hiệu kho:

1.

08145 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Dương Thị Ngọc Bích

So Lay Man, người nghệ sĩ của làng Chăm Nam Bộ / Dương Thị Ngọc Bích // . - H : UBDT . - 2002 . - Tr. 8 - 9

Từ khoá : Văn hóa, Nghệ thuật, Dân tộc Chăm

Tóm tắt : So Lay Man, người nghệ sĩ dân tộc Chăm dành cả cuộc đời cho nghệ thuật, văn hoá Chăm, lặng lẽ hoà nhập nền văn hoá Việt Chăm trong hai cuộc kháng chiến, thúc đẩy tinh thần chiến đấu vì đất nước.

Ký hiệu kho:

1.

08184 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Vũ Hồng Thuật

Lễ cắt bao qui đầu trong cộng đồng Chăm Bà Ni ở Ninh Thuận / Vũ Hồng Thuật // . - H : UBDT . - 2002 . - Tr. 14 - 15

Từ khoá : Dân tộc học, Phong tục tập quán, Lễ nhập đạo, Ninh Thuận

Tóm tắt : Người Chăm Bà Ni ở Ninh Thuận tổ chức lễ nhập đạo cho cả nam và nữ thường tổ chức trong các tháng 3, 6, 8 theo lịch Chăm (ứng với tháng 6, 9, 11, dương lịch), không làm vào ngày thứ 5, chủ nhật và ngày tắt trăng. Hiện nay, lễ nhập đạo vẫn được tiến hành nhưng giảm bớt chi phí tài chính cho gia chủ. Lễ này đặc trưng văn hoá tộc người và giúp phân biệt với các nhóm Chăm Bà La môn và Islam.

Ký hiệu kho:

1.

08196 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Nghệ thuật

Bé Xuân Hồ

Từ truyền tích lễ hội Chà và đến các điệu múa quạt Chăm / Bé Xuân Hồ // . - H. : UBĐT . - 1999 . - Tr 4 - 5

Từ khoá : Nghệ thuật, Văn hóa, Múa truyền thống, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Các điệu múa Chăm thường được mô phỏng theo điệu vũ của các loài chim. Nghệ nhân Chăm đặt tên cho từng điệu múa, như múa Công, múa Điều Cầm, múa gà Lôi và múa Ngỗng. Không chỉ trong biểu diễn tập thể mà ở lễ hội Chà và, điệu múa quạt Chăm luôn được cải biên hoàn thiện cấu trúc đồng luật quay, nhân hát cổ tay với nhún nhai vai chân cho phù hợp hơn với tiết tấu nhạc và trình độ thưởng thức của khán giả mộ điệu.

Ký hiệu kho:

1.

08223 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Lịch sử

Bá Văn Bôn

Tượng công chúa Ngọc Khoa sự thật và huyền thoại / Bá Văn Bôn // . - H. : UBĐT . - 1999 . - Tr 4 - 5

Từ khoá : Lịch sử, Văn học dân gian, Văn hóa, Dân tộc Kinh, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Nội dung bài viết nhằm bổ sung tư liệu để làm sáng tỏ về một pho tượng liên quan đến công chúa Ngọc Khoa. Theo tư liệu lịch sử Việt Nam, công chúa Ngọc Khoa là một nhân vật có thật trong lịch sử, nàng là công chúa nước Đại Việt kết hôn với Vua Chăm Pô Rô Mê (1627 - 1651), cuộc hôn nhân này kết thúc, Ngọc Khoa biến thành tượng đá do cú đập hận thù của Pô Rô Mê đổ xuống nàng. Qua các công trình nghiên cứu của các nhà khảo cổ học, dân tộc học, có thể kết luận: Pho tượng Ngọc Khoa là di sản văn hoá, chứa đựng cốt lõi lịch sử, nàng đã góp công to lớn mở mang bờ cõi về phương Nam và hoà hợp được hai dân tộc Việt Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

08249 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Kinh tế

Lê Đình Lờng

Chợ người Chăm ở Quảng Bình xưa / Lê Đình Lờng // . - H. : UBĐT . - 2004 . - Tr 7 - 8, 17

Từ khoá : Kinh tế, Xã hội, Chợ, Dân tộc Chăm, Quảng Bình, Việt Nam

Tóm tắt : Qua cứ liệu khảo sát, cũng như qua nghiên cứu về "chợ xưa" ở Quảng Bình, tác giả cho ta biết được xuất xứ của "thùi", tức chợ Thùi, xưa có một thời gian dài do Chiêm Thành chiếm cứ. Chợ Thùi xưa thuộc làng Thạch Bàn, nay thuộc xã An Thủy, huyện Lệ Thủy, tỉnh Quảng Bình. Qua nhiều biến đổi, ngày nay chợ Thùi đang sôi động trong cơ chế thị trường và vẫn giữ nguyên được những đặc sản của vùng quê vẫn được bảo tồn.

Ký hiệu kho:

1.

08326 // vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Inrasara

Người Chăm bảo quản sách cổ như thế nào / Inrasara // . - H : UBDT . - 1999 . - Tr. 47 - 48

Từ khoá : Văn hóa, Di sản văn hóa, Sách cổ, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Các mục chính được đề cập qua nội dung như sau: Huyền thoại về kho sách cổ Chăm từ thế kỷ 17 - 18; Lịch sử chữ viết của người Chăm vào khoảng thế kỷ thứ 5; Người Pháp đi đầu trong việc dịch và ấn hành một tài liệu dày khoảng 600 trang cực quý. Đó là những văn minh, văn hoá trên bia đá được người Chăm sáng tạo từ thế kỷ 3 đến thế kỷ 17. Tại Trường Viễn Đông Bác Cổ, vào năm 1980 cũng cho ra đời một catalogue dày 260 trang in ở Việt Nam, In rasara đã thu thập được khoảng 300 văn bản, trong đó trên 100 thuộc phạm trù văn học. Các công đoạn bảo quản sách của người Chăm được đề cập khá chi tiết qua nội dung bài viết.

Ký hiệu kho:

1.

08334 // vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Bố Xuân Hồ

Làng Chăm Bình Hiếu / Bố Xuân Hồ // . - H : UBDT . - 1999 . - Tr. 18

Từ khoá : Xã hội, Kinh tế, Dân tộc học, Làng, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Mô tả cuộc sống của đồng bào Chăm Bình Hiếu từ trước Cách mạng đến năm 1974 với những biến đổi của nó về các mặt: kinh tế - xã hội, văn hoá, giáo dục, y tế...Tóm lại, Bình Hiếu so với một số làng Chăm khác khá thuận lợi vì kế quốc lộ, sông, đồng ruộng...Do vậy đời sống của bà con nơi đây như được thay da đổi thịt, và ngày một được nâng cao cả về vật chất lẫn tinh thần. Cuộc sống mới không ngừng đổi sắc. Đa số gia đình đã có ti vi, xe gắn máy, có nhà hộ sinh.

Ký hiệu kho:

1.

08380 // vie (VN)

Môn loại: Văn học dân gian

Inrasara

Hình ảnh phụ nữ Chăm qua ca dao / Inrasara // . - H : UBDT . - 1997 . - Tr. 12 - 13

Từ khoá : Văn học dân gian, Dân tộc Chăm, Phụ nữ, Việt Nam

Tóm tắt : Nói về bổn phận và thiên chức cao cả của một đời phụ nữ Chăm với tấm lòng thủy chung của họ. Dù trong văn chương Chăm luôn hiện diện sự dằng xé, nỗi u uất, cái bất trắc của cái vô thường, nhưng bao giờ nhân bản tính cũng bao trùm ám áp. Tóm lại, hình ảnh phụ nữ Chăm qua ca dao đã cho ta thấy phần nào cái cơ cực, lòng thủy chung, tâm nhẫn nhục của phụ nữ Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

08390 // vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Nguyễn Khắc Ngữ

Mẫu hệ Chăm / Nguyễn Khắc Ngữ // . - H : UBDT . - 1997 . - Tr. 12 - 14, 31

Từ khoá : Dân tộc học, Phong tục tập quán, Mẫu hệ, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Vài nét về lịch sử của chế độ mẫu hệ Chiêm Thành; Các công trình nghiên cứu của các học giả phương tây về người Chăm; Vai trò và quyền hạn của người đàn bà theo chế độ mẫu hệ; Các giai đoạn trong hình thức hôn nhân của người Chăm gồm: lễ chạm ngõ, lễ ăn hỏi, lễ cưới hay lễ thành hôn; Giới thiệu đám cưới của người Chăm theo đạo Bà La Môn, theo đạo Hồi.

Ký hiệu kho:

1.

08391 // vie (VN)

Môn loại: Tôn giáo

Bồ Xuân Hồ

Về những linh vật trong lễ hoả táng người Chăm / Bồ Xuân Hồ // . - H : UBDT .- 1997 . - Tr. 15, 31

Từ khoá : Tôn giáo, Nghi lễ tang ma, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Chuyên tải những quan niệm trong lễ hoả táng của người Chăm theo đạo Bà La Môn; Giải thích về huyền tích các linh vật trong lễ hoả táng người Chăm, nguồn gốc của các linh vật đó. Người Chăm quan niệm những linh vật như là ân nhân đặc biệt của họ, vì chúng đáp ứng được những khát vọng tâm linh, mang đến cho họ niềm an ủi, sự yên lòng cho kẻ ra đi, cũng như người còn sống vì đã trả được nợ tình, nợ hiếu. Điều lưu ý ở đây, là tính đẳng cấp của Bà La Môn giáo vẫn còn dai dẳng trong tập tục người Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

08398 // vie (VN)

Môn loại: Hôn nhân gia đình

Đàng Năng Hoà

Người Chăm tổ chức hôn lễ vào lúc nào? Tại sao? / Đàng Năng Hoà // . - H : UBDT .- 1999 . - Tr. 14 - 15

Từ khoá : Hôn nhân gia đình, Phong tục tập quán, Tín ngưỡng, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Dân tộc Chăm rất tôn sùng Linga và Yoni (Dương thần và âm thần). Trong tín ngưỡng, họ gắn liền Dương thần và Âm thần với sự sáng tạo của muôn loài, họ đưa ra một số biểu tượng cho thuyết âm - dương qua nội dung bài viết; Giới thiệu lịch cưới vào thời gian cổ định và sự giải thích cho lịch hôn lễ của người Chăm về hôn lễ. sau khi nêu lên một số quan niệm của người Chăm về hôn lễ, chúng ta thấy rằng, người Chăm chọn thời gian làm lễ cưới một phần lệ thuộc vào kinh tế nông nghiệp, lấy mùa gặt hái làm tiêu biểu cho sự thành tựu. Một phần lệ thuộc các biểu tượng thiên nhiên theo thuyết Âm - Dương mang đậm yếu tố tôn giáo của người Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

08427 // vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Phạm Thị Phương Thuý

Những tục lệ ở đất nước hoa Chăm Pa / Phạm Thị Phương Thuý // . - H : UBDT .- 2000 . - Tr. 26 - 27

Từ khoá : Dân tộc học, Phong tục tập quán, Lễ hội, Dân tộc Lào, Việt Nam

Tóm tắt : ở Lào có một phong tục và 14 tục lệ. Những tục lệ này có từ xa xưa, và chưa có tài liệu nào xác minh được tác giả. Hiit Xip xoong (12 phong tục) 12 phong tục quy định cho tín đồ làm Bun hội cả năm lịch Lào. Mỗi tháng 1 Bun (chi tiết của từng Bun được miêu tả qua nội dung bài).

Ký hiệu kho:

1.

08429 // vie (VN)

Môn loại: Hôn nhân gia đình

Hoài Nhật Thanh

Nàng dâu Chăm An Giang / Hoài Nhật Thanh // . - H : UBDT .- 2000 . - Tr. 7

Từ khoá : Hôn nhân gia đình, Dân tộc Chăm, Phong tục tập quán, Việt Nam

Tóm tắt : Theo tục của người Chăm, con gái đến 14, 15 tuổi trở lên đều phải chịu lệ cấm cung. Các công việc đều phải làm trong nhà, nếu có việc cần đi ra ngoài thì phải có người

phụ nữ đã lấy chồng đứng tuổi đi cùng. Nghề chính của các cô gái Chăm là: dệt, thêu, may, đan lưới và mua bán. Phần đông các cô đều được học chữ dân tộc, chữ Malayxia, gần đây đã được học chữ Việt. Trong lễ hội cũng như trong cưới gả, các cô gái Chăm đều được ăn mặc, trang sức lộng lẫy, đoan trang. Trai gái thích nhau, tiến hành dạm ngõ, ăn hỏi. Lễ cưới được tổ chức theo mùa, thường sau tháng Chay (Ramadan).

Ký hiệu kho:

1.

08475 // vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Trương Hiến Mai

Đặc trưng văn hoá Chăm ở Ninh Thuận / Trương Hiến Mai // . - H. : . - 2005 . - Tr. 7 - 9

Từ khoá : Văn hóa, Kinh tế, Xã hội, Âm nhạc dân gian, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Trong suốt chiều dài lịch sử, dân tộc Chăm đã sáng tạo nên nhiều giá trị văn hoá lớn trong khu vực Đông Nam á, nổi bật nhất là những di tích đền tháp, thành quách, văn hoa... Các tác phẩm điêu khắc trên đá, trên gốm, các tấm hoa cổ... còn lưu lại trên dải đất miền Trung nước ta. Nội dung bài viết miêu tả về nguồn gốc lịch sử, ra đời kiến trúc, điêu khắc của các tháp: tháp Hoà Lai, tháp PôKLaung (Klong)Garai, tháp Pôrômê, điêu khắc; phong tục tập quán lễ hội Ramurwan (Ramadan); âm nhạc dân gian; dân vũ; dệt thổ cẩm; nghề gốm.

Ký hiệu kho:

1.

08515 // vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Giới thiệu tác phẩm "điêu khắc Chăm pa" // . - H. : . - 2004 . - Tr. 32

Từ khoá : Văn hóa, Điêu khắc, Chăm pa, Nghệ thuật, Việt Nam

Tóm tắt : "Điêu khắc Chăm pa" là cuốn sách ảnh cao cấp, được biên tập công phu thiết kế mỹ thuật hiện đại và in song ngữ Việt - Anh. Với hơn 100 ảnh tiêu biểu có chất lượng cao và các ký họa có lời chú thích cô đọng cùng bài giới thiệu đầy đủ sẽ giúp bạn đọc hiểu hơn giá trị nghệ thuật các tuyệt tác điêu khắc và nền văn hoá Chăm pa.

Ký hiệu kho:

1.

08538 // vie (VN)

Môn loại: Nghệ thuật

Ngọc ánh

Những bông hoa miền gió cát / Ngọc ánh // . - H. : . - 2005 . - Tr. 30

Từ khoá : Nghệ thuật, Đoàn nghệ thuật dân gian, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu đôi nét về sự ra đời và phát triển của đoàn Nghệ thuật Dân gian Chăm - Ninh Thuận. Chủ đề, nội dung của các tiết mục lựa chọn biểu diễn đều mang tính định hướng giáo dục giá trị chân, thiện, mỹ. Qua hơn 10 năm (1993)hoạt động, đoàn đã được Bộ Văn hoá Thông tin và Ủy ban nhân dân tỉnh Ninh Thuận tặng 2 cờ thi đua xuất sắc, hơn 50 bằng khen, đoạt 30 huy chương vàng, 14 huy chương bạc...

Ký hiệu kho:

1.

08576 // vie (VN)

Môn loại: Kinh tế

Lê Minh Hùng

Người Chăm nuôi cá nước ngọt thành công / Lê Minh Hùng // . - H. : . - 2003 . - Tr. 29

Từ khoá : Kinh tế, Thủy sản, Dân tộc Chăm, Bình Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Nói về ông Xích Ngọc Thước, người dân tộc Chăm ở thôn Thanh Kiệt, xã Phan Thanh, huyện Bắc Bình, tỉnh Bình Thuận là một trong những gương điển hình trong việc áp dụng tiến bộ khoa học kỹ thuật vào sản xuất, chăn nuôi mang lại hiệu quả kinh tế cao, được hội nông dân huyện bình chọn là nông dân sản xuất giỏi và được bà con dân bản học tập gương "xoá đói giảm nghèo" của ông Thước.

Ký hiệu kho:

1.

08595 // vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

P.V

Những ngày văn hoá Chăm tại Hà Nội / P.V // . - H. : .- 2004 . - Tr. 35

Từ khoá : Văn hóa, Dân tộc Chăm, Bảo tàng, Việt Nam

Tóm tắt : Từ ngày 27-31 tháng 8, tại trung tâm văn hoá nghệ thuật Việt Nam (số 2 Hoa Lư Hà Nội) đã diễn ra cuộc triển lãm "bảo tồn và phát triển văn hoá dân tộc Chăm" trong khuôn khổ chương trình "Những ngày văn hoá dân tộc Chăm tại Hà Nội" của 9 tỉnh, thành phố của nước ta. Thông qua đó, Bình Thuận đã giới thiệu với bạn bè trong và ngoài nước những giá trị văn hoá vật thể và phi vật thể tiêu biểu của đồng bào Chăm ở Bình Thuận.

Ký hiệu kho:

1.

08645 // vie (VN)

Môn loại: Nghề thủ công truyền thống

Hoàng Công Tâm

Chở đồ nghề thủ công Chăm thoi thóp / Hoàng Công Tâm // . - H : UBNDT .- 2000 . - Tr. 29

Từ khoá : Nghề thủ công truyền thống, Thủ cầm, Dân tộc Chăm, Kinh tế, Việt Nam

Tóm tắt : Nói về nghề thủ công truyền thống của thôn Mỹ Nghiệp. Từ những năm 90 trở về trước chủ yếu sản xuất ra để phục vụ cho nhu cầu trang phục lễ hội của đồng bào, làm y phục tằm liệm cho người quá cố. Số còn lại đem bán cho đồng bào DTTS ở các tỉnh Lâm Đồng, Khánh Hoà và một số xã vùng cao Ninh Thuận. Mỹ Nghiệp có 396 hộ làm nghề dệt, với 12 cơ sở kinh doanh dịch vụ. Hạng dệt của họ đã có mặt từ Nam chí Bắc, thu nhập của đồng bào ngày càng cao. Thế nhưng, nghề dệt thổ cẩm này đã và đang đi vào ngõ cụt, hay nói cách khác là thoi thóp...Nội dung bài viết còn nêu lên những nguyên nhân dẫn đến sự thoi thóp của dệt thổ cẩm.

Ký hiệu kho:

1.

08670 // vie (VN)

Môn loại: Ngôn ngữ học

Phú Trạm

Ngôn ngữ - chữ viết Chăm, một vài minh định có tính học thuật và thực tiễn / Phú Trạm // . - H : UBNDT .- 1996 . - Tr. 20 - 21

Từ khoá : Ngôn ngữ, Chữ viết dân tộc, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Điều cần thiết nêu lên các sai sót và minh định lại một số điểm xung quanh vấn đề ngôn ngữ - chữ viết Chăm: người Chăm có mấy loại chữ viết; Minh định 1: người Chăm có 3 thứ chữ. Minh định 2: A'khar tharah là dạng biến thái cuối cùng của chữ Chăm cổ còn bảo lưu đến ngày nay. Cách chuyển ngữ, lỗi phát âm được bàn đến qua nội dung bài viết.

Ký hiệu kho:

1.

08671 // vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Văn Món

Hoa Chăm trong nghệ thuật và cuộc sống của người Chăm / Văn Món // . - H : UBDT .- 1996 . - Tr. 18 - 19

Từ khoá : Văn hóa, Nghệ thuật, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Một vài nét về lịch sử dân tộc Chăm và các danh xưng để chỉ dân tộc Chăm, trong đó có danh xưng mang tên một loài hoa - hoa Chăm. Cùng với lịch sử của hoa Chăm, người Chăm dùng loại hoa này làm biểu tượng của đất nước - biểu tượng hoa Chăm có mặt hầu hết mọi nơi: trên bệ thờ, tại tháp Mỹ Sơn, các tượng hộ pháp, phiến đá Linga, trên các xiêm y, áo mũ của vua chúa...ở tháp Pô Rô Mê hoa Chăm đã bước đến đỉnh cao nghệ thuật.

Ký hiệu kho:

1.

08672 // vie (VN)

Môn loại: Văn học

Thông Thanh Khanh

Về thơ lục bát Chăm / Thông Thanh Khanh // . - H : UBDT .- 1996 . - Tr. 15

Từ khoá : Văn học, Thơ, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Lục bát là thể thơ phổ biến nhất trong các thể thơ của người Chăm. Thể lục bát được sử dụng không những trong những bài thơ, câu hò, lời hát, mà đối với cuộc sống tâm linh tôn giáo còn là những câu kinh, lời cầu nguyện, các gia huấn ca của các đạo sư Bà la môn. Ca dao lục bát theo phong cách Chăm phản ánh một cách sinh động nhân sinh quan, thế giới quan, những kinh nghiệm trong lao động sản xuất, trong sinh hoạt đời sống cộng đồng...góp vào kho tàng ca dao các dân tộc Việt Nam những viên ngọc quý giá làm phong phú thêm nền văn học nước nhà.

Ký hiệu kho:

1.

08673 // vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Chế Vỹ Tân

Ngõ vào play Chăm / Chế Vỹ Tân // . - H : UBDT .- 1996 . - Tr. 12 - 14

Từ khoá : Dân tộc học, Phong tục tập quán, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Nói về bản sắc dân tộc của người Chăm; Sự chi phối của tôn giáo đối với xã hội người Chăm; Hai dòng tôn giáo chính mà người Chăm hiện có là: Bà la môn giáo và Hồi giáo. Mỗi tôn giáo có những kiêng kỵ khác nhau. Ngoài ra, họ còn có một tục kiêng kỵ như: chủ nhật và ngày thứ 5 người Chăm kiêng xuất cửa, họ có tinh thần hiếu khách và tiếp khách vào play Chăm vào các dịp lễ hội rất nồng nhiệt. Song ở họ cũng có tính sĩ diện, sự tôn trọng lời hứa, lòng trung thành, có tính tôn ti trật tự trong gia đình.

Ký hiệu kho:

1.

08674 // vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Quang Cẩn

Ka Tê đến hẹn nhớ về / Quang Cẩn // . - H : UBDT .- 1996 . - Tr. 2 - 3

Từ khoá : Văn hóa, Lễ hội, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Truyền thuyết về lễ Ka Tê, là lễ tưởng nhớ vñữ thần Pô Nugar. Các vị có công lớn trong sự phát triển nông nghiệp như Pô Klong, Giarai, Pô Rô Mê, Pô Dâm...Đối với giới trí thức trẻ, thì đây là dịp để tưởng nhớ công ơn tiên nhân. Lễ được tổ chức vào đầu tháng 7 (theo lịch Chăm - hệ âm lịch). Nội dung miêu tả các bước tiến hành lễ hội và những đặc sản của người Chăm. Lễ hội Ka tê thể hiện tình cảm và nguyện vọng của nhân dân, là phương tiện giáo dục truyền thống đạo lý uống nước nhớ nguồn và củng cố tinh thần đoàn kết dân tộc.

Ký hiệu kho:

1.

08675 // vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Phan Quốc Anh

Văn hoá một miền duyên hải / Phan Quốc Anh // . - H : UBNDT . - 1996 . - Tr. 1

Từ khoá : Văn hóa, Nghệ thuật, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Bàn về màu sắc đặc thù của văn hoá dân tộc vùng cực Nam Trung Bộ. Ninh Thuận có một tiềm năng rất thuận tiện để xây dựng một nền văn hoá mang màu sắc riêng, như: Nền văn hoá Chăm được khôi phục, Bảo tàng được thiết kế xây dựng, Đoàn nghệ thuật dân gian Chăm được hình thành (sau 1975); Văn hoá dân tộc Raglai bị thất truyền, đồng hoá, một phần bị phôi phai, các hủ tục rợu chè, nhảy nhót lai căng có phần gia tăng. Vì vậy muốn bảo tồn và phát huy bản sắc văn hoá truyền thống lành mạnh cần có những chính sách đầu tư đúng đắn đồng bộ.

Ký hiệu kho:

1.

08718 // vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Văn Lê

Chuyện ở các làng Chăm / Văn Lê // . - H : UBNDT . - 1997 . - Tr. 21 - 22

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Ninh Phước, Việt Nam

Tóm tắt : Nói về tín ngưỡng của người Chăm. Họ sống với tín ngưỡng như cá sống trong nước, đôi khi tín ngưỡng cũng biến người dân thành cực đoan. Cái sự cực đoan đó thể hiện trong việc không dùng bò để kéo cày bao giờ. Vì những người theo Hindu giáo coi thần Năng đanh là nữ thần mẹ. Thần hoá thân trong hình tượng con bò. Do vậy, bò được người Chăm thờ như thờ thần linh, chính vì vậy họ kiêng kị dùng bò để kéo cày. Chính vì vậy, nền kinh tế của người Chăm không phát triển.

Ký hiệu kho:

1.

08903 // vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Bá Trung Phụ

Trang phục cổ truyền của người Chăm / Bá Trung Phụ // . - H : . - 2004 . - Tr. 4 - 5, 16

Từ khoá : Dân tộc học, Trang phục, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Có thể nói về đẹp trang phục của người Chăm là hiệu quả của hai yếu tố: tạo dáng và trang trí. Đó là kết quả của một quá trình lịch sử, gắn với bối cảnh tự nhiên và xã hội Chăm mà một biểu hiện là kỹ thuật dệt thủ công cổ truyền. Nội dung chính của bài gồm: Nghệ thuật tạo dáng: nam phục, nữ phục, Sà Rông, váy, khăn đội đầu, dây thắt lưng. Trang phục cổ truyền với vẻ đẹp của nó đã góp phần không nhỏ tạo nên dòng văn hoá Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

08950 // vie (VN)

Môn loại: Hôn nhân gia đình

Quốc Minh

Nghi lễ cưới dân tộc Chăm / Quốc Minh // . - H : . - 1997 . - Tr. 5

Từ khoá : Hôn nhân gia đình, Nghi lễ cưới hỏi, Dân tộc Chăm, Phong tục tập quán, Việt Nam

Tóm tắt : Nghi lễ hôn nhân của người Chăm theo đạo Bà La Môn phải qua 3 giai đoạn; Nghi lễ hôn nhân của người Chăm theo Hồi giáo; Các bước tiến hành nghi lễ hôn nhân của người Chăm được miêu tả chi tiết qua nội dung bài viết.

Ký hiệu kho:

1.



08957 // vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Hà Văn Thuỳ

Nguy cơ biến mất chữ Thái và chữ Chăm / Hà Văn Thuỳ // . - H. : . - 1998 . - Tr. 3 - 4

Từ khoá : Văn hóa, Ngôn ngữ, Chữ viết dân tộc, Dân tộc Thái, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Nêu lên những nguyên nhân dẫn đến chữ Thái và chữ Chăm có nguy cơ bị biến mất. "Nếu không được chuẩn hoá để đưa vào bảng mã số quốc tế thì thời gian ngắn nữa, khi thế giới khoa số bộ mã ISO 10646 vào năm 2000, chữ Thái và chữ Chăm sẽ bị loại khỏi kho chữ thế giới..." Đó là những lời cảnh báo của các nhà nghiên cứu khoa học đề nghị các cơ quan hữu trách hãy khẩn trương phê duyệt để đưa chữ Thái và chữ Chăm vào mã số - mã chuẩn quốc tế.

Ký hiệu kho:

1.

09002 // vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Bá Trung Phụ

Vũ nữ Yang Naitri (Apsara)Chăm Pa / Bá Trung Phụ // . - H. : . - 2004 . - Tr. 4 - 5

Từ khoá : Văn hóa, Tín ngưỡng, Nghệ thuật Chăm Pa, Việt Nam

Tóm tắt : Nói về cội nguồn của nền nghệ thuật điêu khắc độc đáo Chăm Pa, nó đã đóng góp một phần vào kho tàng văn hoá của nhân loại. Qua các tác phẩm điêu khắc được trưng bày tại các bảo tàng đã minh chứng cho sự phát triển của nghệ thuật Chăm Pa, trong đó có Vũ nữ Apsara Chăm Pa. Vũ nữ Apsara trong nghệ thuật điêu khắc Chăm Pa đã tiếp thu những yếu tố truyền thống văn hoá Ấn Độ một cách sáng tạo. Nó là sự kế thừa của vũ điệu Yang Naitri Chăm Pa xưa mà họ đang sử dụng trong các lễ hội như Riya Nugar, Nugar Haray hay lễ Ka tê ngày nay.

Ký hiệu kho:

1.

09038 // vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Bá Trung Phụ

Thần Siva trong Bà la môn giáo của người Chăm / Bá Trung Phụ // . - H. : . - 2004 . - Tr. 17 - 18

Từ khoá : Văn hóa, Tín ngưỡng, Tôn giáo, Dân tộc Chăm

Tóm tắt : Thần Siva theo quan niệm của người Ấn Độ cũng như người Chăm là thần huỷ diệt và sáng tạo. Hình dáng tương mạo của Thần Siva được miêu tả khá chi tiết qua nội dung bài viết. Nói đến Thần Siva trong nghệ thuật điêu khắc Chăm pa không thể bỏ qua ngẫu tượng Kaich (Linga). Giữa thần Siva Chăm và Siva Campuchia có những nét tương đồng. Tuy nhiên, thần Siva Chăm có nét hài hoà, tinh tế gần với đời thường hơn.

Ký hiệu kho:

1.

09076 // vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Bá Trung Phụ

Cộng đồng người Chăm Islam giáo ở thành phố Hồ Chí Minh / Bá Trung Phụ // . - H. : . - 2003 . - Tr. 1- 2, 4

Từ khoá : Dân tộc học, Chính sách dân tộc, Kinh tế, Xã hội, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Quá trình nhập cư của người Chăm chủ yếu xuất phát từ buôn bán nhỏ, đặc biệt trước thế kỷ 15, người Chăm ở Nam Bộ thuộc 2 tỉnh An Giang và Tây Ninh cũng bắt đầu vào Sài Gòn buôn bán. Đến năm 1945, người Chăm liên tục định cư ở Sài Gòn. Về đời sống kinh tế của họ cho đến nay vẫn là buôn bán nhỏ, rất bấp bênh; Về giáo dục phát triển chậm; Về

quan hệ gia đình, do ảnh hưởng đạo Hồi là đề cao vai trò nam giới, song chỉ mang tính hình thức, yếu tố mẫu hệ còn bảo lưu rất mạnh. Nơi cư trú bắt buộc theo mẹ, khi lấy vợ thì đàn ông phải theo vợ. Trong xã hội cổ truyền của người Chăm, con gái có nhiều quyền lợi hơn con trai, phụ nữ Chăm ít có mối quan hệ xã hội so với người Việt, người Hoa. Từ những nghiên cứu đã nêu qua nội dung bài, tác giả xin nêu một vài kiến nghị về kinh tế, về giáo dục, về chính sách dân tộc đối với cộng đồng người Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

09109 // vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Bá Trung Phụ

Lễ hoả táng ở cộng đồng Chăm Bà La Môn / Bá Trung Phụ // . - H. : . - 2003 . - Tr. 10 - 12, 16

Từ khoá : Dân tộc học, Nghi lễ tang ma, Lễ hoả táng, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Nêu lên những quan niệm về cái chết của đồng bào dân tộc Chăm Bà La Môn.

Trong đạo Bà La Môn có 2 phái: thiêu và chôn, nhưng phái chôn rất ít, chỉ chiếm 5 phần trăm dân số. Thiêu xác cũng chia ra làm 2 loại: thiêu tươi và thiêu khô. Tiếp theo lễ hoả thiêu là đến các tuần 3 ngày, 7 bữa cho những người quá cố, tiếp đó đến các tuần tháng, tuần năm. Các bước mai táng cùng các lễ vật cúng người chết được miêu tả chi tiết qua nội dung bài viết.

Ký hiệu kho:

1.

09201 // vie (VN)

Môn loại: Văn hóa ẩm thực

Jaya Caraih

Mâm cỗ ngày Tết của người Chăm Bà Ni / Jaya Caraih // . - H. : . - 2003 . - Tr.14

Từ khoá : Văn hóa ẩm thực, Món ăn dân tộc, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Bình Thuận

Tóm tắt : Người Chăm Bà Ni không bày cỗ ngày Tết trên bàn thờ như người Việt, người Hoa... mà mỗi lần dâng lên hai mâm (mâm ngọt và mâm mặn) cho mỗi hương hồn có tên tuổi cụ thể và kết thúc sau mỗi bài kinh trầm buồn của vị chủ lễ. Mâm ngọt tượng trưng cho sự hài hoà và trường tồn của trời đất âm dương. Đó là vũ trụ quan của tộc người Chăm nói riêng và của nhiều tộc người phương Đông nói chung. Mâm ngọt "Dương", mâm mặn "Âm" cùng các nguyên liệu chế biến được miêu tả qua nội dung bài này nhưng nói chung mâm cỗ của người Chăm Bà Ni bình dị, gần gũi và đơn giản.

Ký hiệu kho:

1.

09295 // vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Hoàng Quân

Đợt khảo sát dân tộc Chăm Hroi của Vụ Dân tộc (Ban Dân vận Trung Ương)/ Hoàng Quân // . - H. : . - 2005 . - Tr. 34

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Phú Yên, Bình Định, Việt Nam

Tóm tắt : Nêu lên mục đích của đợt khảo sát dân tộc Chăm Hroi ở 2 tỉnh Phú Yên và Bình Định của Vụ Dân tộc Ban Dân vận Trung Ương vào tháng 3 vừa qua. Trong đợt khảo sát, Đoàn đã tập trung triển khai các cuộc vận động: chính trị, kinh tế, văn hoá và giáo dục, đặc biệt lưu ý đến chế độ trợ cấp mức sinh hoạt phí đối với cán bộ Hội, Đoàn thể ở địa phương, nhất là với già làng. Sau đợt khảo sát, Đoàn có văn bản kiến nghị đến Lãnh đạo 2 tỉnh Phú Yên và Bình Định về một số vấn đề định hướng phát triển đối với đồng bào Chăm trong địa bàn.

Ký hiệu kho:

1.

09362 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Xã hội học

Nguyễn Thế Huệ

Thực trạng công tác chăm sóc người cao tuổi / Nguyễn Thế Huệ // . - H. : . - 2006 . - Tr. 45 - 50

Nhan đề dịch : The current situation of care for the elderly

Từ khoá : Xã hội, Người cao tuổi, Sức khỏe, Việt Nam

Tóm tắt : Cung cấp những thông tin cụ thể về tình hình người cao tuổi ở Việt Nam: tuổi thọ trung bình là 71, tỉ lệ người cao tuổi (hơn 65 tuổi) là 8,2 phần trăm. Nói về tình trạng sức khỏe của người cao tuổi, về công tác chăm sóc cũng như các hoạt động nâng cao sức khỏe cho họ.  
Ký hiệu kho:

1.

09384 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Xã hội học

Jarden, Mary E.

Chính sách chăm sóc sức khỏe và chính sách xã hội đối với người cao tuổi ở Đan Mạch / Mary E. Jarden, Jens Ole Jarden // . - H. : . - 2004 . - Tr. 20-25

Nhan đề dịch : Health care policy and social welfare policy for the elderly in Denmark

Từ khoá : Xã hội, Người cao tuổi, Chính sách xã hội, Chăm sóc sức khỏe

Tóm tắt : Các nước Bắc Âu nói chung và nước Đan Mạch nói riêng rất thành công trong công tác chăm sóc sức khỏe người cao tuổi. Họ có rất nhiều chính sách, hoạt động để giúp đỡ người cao tuổi như: các dịch vụ xã hội chăm sóc người cao tuổi và hỗ trợ người cao tuổi tự giúp mình, có các chế độ lương hưu và trợ cấp phù hợp, những chương trình người cao tuổi giúp nhau...  
Ký hiệu kho:

1.

09411 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Sức khỏe

Nguyễn Thu Nam

Yếu tố giới trong chương trình chăm sóc các bệnh viêm nhiễm đường sinh sản / Nguyễn Thu Nam // . - H. : . - 2005 . - Tr. 41-44

Nhan đề dịch : Gender issue in care program on reproductive tract

Từ khoá : Sức khỏe, Giới tính, Sức khỏe sinh sản, Việt Nam

Tóm tắt : Phân tích khía cạnh giới trong chương trình chăm sóc viêm nhiễm đường sinh sản dựa trên một nghiên cứu định tính ở Hải Phòng. Trình bày nhu cầu của việc chăm sóc này và người chồng có vai trò gì khi vợ mắc bệnh. Đưa ra những kết luận của những nghiên cứu trên.  
Ký hiệu kho:

1.

09418 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Nguyễn Hữu Nhân ...

Tìm hiểu một số tập quán chăm sóc sức khỏe sinh sản của người Dao ở Yên Bái / Nguyễn Hữu Nhân, Phạm Anh Tuấn // . - H. : . - 2004 . - Tr. 20-25

Nhan đề dịch : Study on some habit of reproductive health care of Dao ethnic in Yen Bai province

Từ khoá : Dân tộc học, Sức khỏe sinh sản, Phong tục tập quán, Dân tộc Dao, Yên Bái

Tóm tắt : Đề cập tới sự ảnh hưởng của phong tục tập quán đến tình hình chăm sóc sức khỏe sinh sản của đồng bào dân tộc Dao - Yên Bái: tập quán trong hôn nhân, trong chăm sóc thai nghén, trong sinh đẻ và nuôi dạy con cái. Giới thiệu một số kiến thức bản địa khác về chăm sóc sức khỏe sinh sản.

Ký hiệu kho:

1.

09427 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Xã hội học

Nguyễn Quốc Anh ...

Kết quả đề tài: "Nghiên cứu một số đặc trưng của người cao tuổi Việt Nam và đánh giá mô hình chăm sóc người cao tuổi đang áp dụng" / Nguyễn Quốc Anh, Phạm Minh Sơn // . - H. : .- 2006 . - Tr.8-13

Nhan đề dịch : Research results: "Studying some specific characteristics of the elderly and assessing the current model of care for the elderly in Vietnam.

Từ khoá : Xã hội, Người cao tuổi, Việt Nam

Tóm tắt : Nêu mục tiêu, đối tượng, phạm vi nghiên cứu và tóm tắt một số kết quả nghiên cứu của đề tài. Số lượng người cao tuổi nước ta đang tăng lên, trình độ học vấn, chuyên môn và sức khỏe của người cao tuổi được nâng cao tuy nhiên công tác tổ chức hoạt động chăm sóc sức khỏe cho người cao tuổi tại cộng đồng còn ít... Đưa ra một số kiến nghị và đề xuất cho vấn đề trên.

Ký hiệu kho:

1.

09445 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Trung Quốc thí điểm chương trình chăm sóc các em gái // . - H. : .- 2005 . - Tr. 32-36

Nhan đề dịch : Piloting the care for girls program in China.

Từ khoá : Y tế, Dân số, Bình đẳng giới, Trung Quốc

Tóm tắt : Trình bày toàn văn thông tri về việc thí điểm chương trình chăm sóc em gái ở một số địa phương ở Trung Quốc. Nêu rõ mục tiêu, nội dung, ý nghĩa và nhiệm vụ chính của chương trình. Cụ thể như nội dung: giải phóng phụ nữ và bình đẳng giới, bảo vệ quyền hợp pháp và lợi ích của phụ nữ và trẻ em, giáo dục các em gái, giúp đỡ các gia đình thực hiện KHHGD, đề cao quan điểm mới về sinh sản...

Ký hiệu kho:

1.

09455 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Đặng ánh Tuyết

Khác biệt giới trong lĩnh vực chăm sóc SKSS và KHHGD ở Việt Nam hiện nay / Đặng ánh Tuyết // . - H. : .- 2006 . - Tr. 31-34

Nhan đề dịch : Gender gap in reproductive health care and family planning in Viet Nam

Từ khoá : Y tế, Giới, Bình đẳng giới, Sức khỏe sinh sản, KHHGD, Việt Nam

Tóm tắt : Phân tích thực trạng của sự khác biệt giới trong lĩnh vực chăm sóc sức khỏe sinh sản ở nước ta hiện nay. Cụ thể là vấn đề giới trong chăm sóc SKSS, vấn đề sử dụng biện pháp tránh thai. Nêu một số đề xuất nhằm nâng cao bình đẳng giới trong chăm sóc sức khỏe sinh sản và KHHGD ở Việt Nam hiện nay.

Ký hiệu kho:

1.

09470 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Nguyễn Thế Huệ

Chăm sóc sức khỏe người cao tuổi / Nguyễn Thế Huệ // . - H. : .- 2006 . - Tr. 33-37

Nhan đề dịch : Health care for the elderly

Từ khoá : Y tế, Người cao tuổi, Chăm sóc sức khỏe

Tóm tắt : Chăm sóc sức khoẻ luôn là hàng đầu được người cao tuổi quan tâm. Thống kê những bệnh thường gặp ở người cao tuổi và nơi khám bệnh của họ. Phản ánh về chế độ và chất lượng việc khám chữa bệnh. Phân tích những lý do khiến người cao tuổi không đi khám bệnh.

Ký hiệu kho:

1.

09473 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Nguyễn Thế Huệ

Hiện trạng công tác chăm sóc người cao tuổi / Nguyễn Thế Huệ // . - H. : .- 2006 . - Tr. 45-50

Nhan đề dịch : The current situation of care for the elderly

Từ khoá : Y tế, Người cao tuổi, Chăm sóc người cao tuổi, Việt Nam

Tóm tắt : Cung cấp thông tin về tình trạng bệnh tật, nơi khám chữa bệnh của người cao tuổi và công tác chăm sóc sức khoẻ người cao tuổi tại các địa phương. Giới thiệu các hoạt động nâng cao sức khoẻ cho người cao tuổi

Ký hiệu kho:

1.

09482 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Lê Thị Phương Mai

Cải thiện công tác đỡ đẻ sạch và an toàn tại tuyến xã: kết quả từ dự án chăm sóc sức khoẻ sinh sản tại Nghệ An / Lê Thị Phương Mai // . - H. : .- 2005 . - Tr. 11-15

Nhan đề dịch : Improving safe and sanitary delivery at communal level: Results from the reproductive health project in Nghe An

Từ khoá : Y tế, Sức khỏe sinh sản, Nghệ An

Tóm tắt : Trình bày những cải thiện trong công tác hộ sinh: cải thiện về cơ sở vật chất và nguồn nhân lực, cải thiện chất lượng chăm sóc trước và sau khi sinh. Đưa ra một số kết luận ban đầu.

Ký hiệu kho:

1.

09522 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn học dân gian

Phan Đăng Nhật

Giới thiệu sử thi Chăm - Inra Patra / Phan Đăng Nhật // . - H. : .- 2003 . - Tr. 62-67

Nhan đề dịch : An introduction to the Cham epic - Inra Patra

Từ khoá : Văn hóa dân gian, Sử thi, Sử thi, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Tìm hiểu về nguồn gốc và trình bày tóm tắt sử thi Akayet Inra Patra- một sử thi nổi tiếng của văn học Chăm. So sánh giữa sử thi Inra Patra và một tác phẩm dịch từ sử thi Mã Lai.

Ký hiệu kho:

1.

09526 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa dân gian

Sakaya

Sử thi người Chăm, vấn đề sưu tầm và nghiên cứu / Sakaya // . - H. : .- 2003 . - Tr. 50-58

Nhan đề dịch : Epics of the Cham ethnic group and the work of study and collection

Từ khoá : Văn hóa dân gian, Sử thi, Sử thi Chăm

Tóm tắt : Trình bày kết quả nghiên cứu và một số quan điểm của tác giả về sử thi Chăm ở các góc độ: Sử thi trong cộng đồng người Chăm; Sử thi Chăm theo cách nhìn của các nhà khoa học.

Ký hiệu kho:

1.

09545 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Tôn giáo

Sakaya

Shaman giáo trong tín ngưỡng và lễ hội Chăm / Sakaya // . - H. : . - 2002 . - Tr. 41-43

Nhan đề dịch : Samanism in the belief life and ceremony of the Cham

Từ khoá : Tôn giáo, Tín ngưỡng, Shaman giáo, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Shaman giáo là yếu tố quan trọng trong đời sống tín ngưỡng và lễ hội của người Chăm. Shaman có thể được hiểu là lên đồng, nhập bóng. Bài viết giới thiệu về tục lên đồng của người Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

09549 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Phong tục tập quán

Phan Quốc Anh

Những quan niệm trong tang ma của người Chăm Balamôn / Phan Quốc Anh // . - H. : . - 2002 . - Tr. 21-32

Nhan đề dịch : The Cham Balamon's conception on funaral rites

Từ khoá : Phong tục tập quán, Nghi lễ tang ma, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Tang ma là một nghi lễ quan trọng nhất trong các nghi lễ vòng đời của người Chăm Balamôn. Tìm hiểu về quan niệm vía và hồn ma, quan niệm về cõi chết, về đẳng cấp và các "loại chết", về luân hồi giải thoát, quan niệm nghi lễ tang ma là nghi lễ "tái sinh", về quan niệm trong tín ngưỡng thờ kút của người Chăm Balamôn.

Ký hiệu kho:

1.

09555 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Cao Xuân Phổ

Sắc thái văn hoá Chăm trong văn hoá Huế / Cao Xuân Phổ // . - H. : . - 2001 . - Tr. 17-26

Nhan đề dịch : Cultural characters of the Cham in Hue culture

Từ khoá : Văn hóa, Dân tộc Chăm, Huế

Tóm tắt : Trình bày địa bàn của văn hoá Huế trong lịch sử hay cũng là địa bàn đất Thuận Hoá trong lịch sử. Giới thiệu những di tích văn hoá Chăm trong địa bàn Thuận Hoá (hay trong vùng văn hoá Huế) và tìm hiểu những sắc thái của văn hoá Chăm trong vùng văn hoá Huế.

Ký hiệu kho:

1.

09579 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa dân gian

Phan Quốc Anh

Lễ nhập kút của người Chăm Balamôn / Phan Quốc Anh // . - H. : . - 2004 . - Tr. 32-38

Nhan đề dịch : "Nhập kút" ceremony of the Cham ethnic group

Từ khoá : Văn hóa dân gian, Nghi lễ tang ma, Lễ nhập kút, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Người Chăm Balamôn chết đều được hoá táng. Khi lửa đang cháy, người ta lấy ra 9 mảnh xương trán và sau này làm lễ nhập kút. Kút là nơi chôn 9 mảnh xương ấy. Tìm hiểu nguồn gốc kút và điều kiện nhập kút. Giới thiệu lễ nhập kút. Nêu một vài nhận xét về lễ nhập kút.

Ký hiệu kho:

1.

09607 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Nghệ thuật

Văn Thu Bích

Âm nhạc trong nghi lễ của người Chăm Balamôn / Văn Thu Bích // . - H. : . - 2005 . - Tr. 46-48

Nhan đề dịch : Music in the Cham Balamon people's rites

Từ khoá : Nghệ thuật, âm nhạc truyền thống, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Tìm hiểu về âm nhạc trong lĩnh vực nghi lễ của người Chăm Balamôn. Âm nhạc truyền thống Chăm được hình thành bởi ba thể loại: nhạc thể tục, nhạc cung đình, nhạc nghi lễ. Đóng vai trò chủ đạo là nhạc nghi lễ. Nhạc khí chủ yếu bắt nguồn từ Ấn Độ, Mã Lai... Với người Chăm, âm nhạc là một nhân tố quan trọng.

Ký hiệu kho:

1.

09747 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa dân gian

Lê Xuân Lợi

Lễ hội đầu năm ở làng Chăm Bình Nghĩa / Lê Xuân Lợi // . - H. : Viện Nghiên cứu Văn hoá dân gian . - 1995 . - tr.49-53

Từ khoá : Văn hóa dân gian, Lễ hội, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Lễ hội đầu năm ở Bình Nghĩa là một hoạt động văn hoá tổng hợp, đáp ứng nhu cầu giao tiếp, thưởng thức và trình diễn văn hoá làng Chăm ở Ninh Thuận. Nó bảo lưu và gìn giữ được nhiều nét truyền thống, nét đẹp văn minh thôn dã, thuần phong mỹ tục thông qua ý thức của mỗi người dân.

Ký hiệu kho:

1.

09748 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn học dân gian

Inrasara

Tục ngữ Panwoc yaw Chăm / Inrasara // . - H. : Viện Nghiên cứu Văn hoá dân gian . - 1995 . - tr.53-57

Từ khoá : Văn học dân gian, Tục ngữ, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Nội dung bài viết gồm 3 phần về lịch sử sưu tầm, nghiên cứu, thuật ngữ, tục ngữ Chăm. Qua đó tác giả cũng đưa ra những kết luận của mình về cách dùng các thuật ngữ, cũng như quá trình phát triển của nó. Bên cạnh đó còn sưu tầm được 76 câu tục ngữ Panwoc yaw Chăm và dịch ra tiếng Việt.

Ký hiệu kho:

1.

09771 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Phong tục tập quán

Văn Món

Hệ thống lễ Rija của người Chăm một số vấn đề cần minh định và làm sáng rõ / Văn Món // . - H. : Viện Nghiên cứu Văn hoá dân gian . - 1997 . - tr.48-53

Từ khoá : Phong tục tập quán, Lễ hội, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Bài viết của tác giả Văn Món, một người dân tộc Chăm, hiện đang công tác tại trung tâm nghiên cứu văn hoá Chăm, Ninh Thuận, đã phản ánh lại bài viết "Hệ thống lễ Rija của người Chăm- những điều cần trao đổi" đăng trên tạp chí văn hoá dân gian số 2/1997.

Qua đó ông đã giải thích rõ ràng về những nghi lễ trong lễ Rija của người Chăm Ninh Thuận.

Ký hiệu kho:

1.

09796 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa dân gian

Phan Đăng Nhật

So sánh tục thờ thần làng của người Chăm với tục thờ Thành hoàng của người Việt / Phan Đăng Nhật // . - H. : Viện Nghiên cứu Văn hoá . - 2007 . - tr. 3-7

Nhan đề dịch : Comparing the custom of village's deity worship of the Cham people to the village tutelary genie worship of the Viet people

Từ khoá : Văn hóa dân gian, Tín ngưỡng, Thờ thành hoàng, Dân tộc Chăm, Dân tộc Kinh, Việt Nam

Tóm tắt : Người Chăm và người Việt đều có tục thờ thần làng. Người Chăm gọi là Yang Paley (thần làng), người Việt gọi là thành hoàng. Về thành hoàng người Việt có nhiều ý kiến khác nhau. Bài viết so sánh phong tục thờ thần làng (của người Chăm) và thành hoàng (của người Việt) ở các lĩnh vực: thần điện, nghi thức thờ cúng, không gian thờ cúng. Từ đó làm sáng tỏ thêm về phong tục thờ thành hoàng của người Việt.

Ký hiệu kho:

1.

09798 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa ẩm thực

Phan Quốc Anh ...

Một số món ăn truyền thống của người Chăm Balamôn, tỉnh Ninh Thuận / Phan Quốc Anh, Tháp Liên Trường // . - H. : . - 2006 . - tr. 14-20

Nhan đề dịch : Some of traditional dishes of Brahma Cham people in Ninh Thuan province

Từ khoá : Văn hóa ẩm thực, Dân tộc Chăm , Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Văn hoá ẩm thực của người Chăm Balamôn rất phong phú và chịu nhiều ảnh hưởng của người Chăm Balamôn như: Những món ăn chế biến từ gạo, từ rau, mắm cá, cá nướng, chế biến rượu, thịt gà, các loại bánh...

Ký hiệu kho:

1.

09892 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Kinh tế

Đỗ Trường Giang

Sự chuyển hoá từ thương cảng Chăm sang Việt (trường hợp Thi Nại - Nước Mặn)/ Đỗ Trường Giang // . - H. : . - 2008 . - Tr. 71 - 76

Từ khoá : Kinh tế, Thương mại, Thương cảng,

Tóm tắt : Đề cập tới một vấn đề cụ thể, đó là sự tiếp nhận và nối tiếp của người Việt thời chúa Nguyễn Xứ Đàng Trống trong việc sử dụng các mối liên hệ thương mại, duy trì các thương cảng và phát triển nền hải thương vốn có từ thời vương quốc Chăm-pa. Trong đó, tác giả tập trung tìm hiểu sự chuyển hoá từ thương cảng Chăm sang thương cảng Việt trong trường hợp thương cảng Thi Nại - Nước Mặn (Bình Định).

Ký hiệu kho:

1.

09997 // vie (VN)

Môn loại: Y tế

Phạm Thuý Hương

Chăm sóc sức khoẻ vị thành niên thông qua các hoạt động tuyên truyền về tác hại của thuốc lá tại Việt Nam / Phạm Thuý Hương // . - H. : . - 2007 . - Tr. 55 - 59

Từ khoá : Y tế, Giáo dục, Chăm sóc sức khoẻ vị thành niên, Việt Nam

Tóm tắt : Vị thành niên thường hút thuốc lá ở những nơi mà cha mẹ, người thân và thầy cô giáo ở trường khó kiểm soát. Hiện nay Chính sách Phòng chống tác hại của thuốc lá đang tập trung vào vấn đề giảm tỷ lệ thanh thiếu niên bắt đầu hút thuốc. Các mục chính: Thói quen hút thuốc lá ở lứa tuổi vị thành niên còn đi học; Thông tin, giáo dục, truyền thông về tác hại của thuốc lá; Đề nhận thức thực sự gắn kết với sự chuyển đổi hành vi.



Ký hiệu kho:

1.

10017 // vie (VN)

Môn loại: Nghệ thuật

Ngô Văn Doanh

Bình Lâm - khởi đầu của một phong cách tháp Chăm / Ngô Văn Doanh // . - H. : . - 2007 . -

Tr. 32 - 40

Từ khoá : Nghệ thuật, Điêu khắc, Nghệ thuật điêu khắc, Tháp Chăm, Bình Định

Tóm tắt : Phân tích hình dáng, vẻ đẹp cũng như vị trí địa lý khá đặc biệt của Tháp Bình Lâm;

Miêu tả chi tiết sự thay đổi mang tính chuyển tiếp ở Tháp Bình Lâm; Nhận xét tháp Bình

Lâm vẫn là một trong những viên ngọc đẹp nhất và có tuổi đời cao nhất của chuỗi ngọc tháp Chăm Bình Định.

Ký hiệu kho:

1.

10116 // vie (VN)

Môn loại: Văn hoá dân gian

Ngô Văn Doanh

Tháp Bà Pô Nagar: từ các Purana Ấn Độ đến những huyền tích dân gian của người Chăm và người Việt / Ngô Văn Doanh // . - H. : . - 2006 . - Tr. 41 - 47

Từ khoá : Văn hoá dân gian, Tín ngưỡng, Thờ Mẫu, Tháp Bà Pô Na ga, Ninh Thuận

Tóm tắt : Kể về lịch sử Tháp Bà Pô Nagar (ngày nay thuộc huyện Ninh Phước, tỉnh Ninh

Thuận). Do sự khác biệt về tôn giáo, tín ngưỡng, nên người Việt đã dần dần Việt hoá những yếu tố tôn giáo của người Chăm liên quan đến ngôi đền cũng như việc thờ phụng ở nơi đây.

Hàng năm, vào tháng Ba âm lịch, tại Pô Nagar mới là lễ hội thờ Mẫu lớn nhất, trung tâm nhất và cũng đặc sắc nhất miền Trung.

Ký hiệu kho:

1.

10128 // vie (VN)

Môn loại: Văn hoá dân gian

Ngô Văn Doanh

Lễ vía Bà Thiên Y ANA với tục thờ mẫu của người Chăm và người Việt / Ngô Văn Doanh // . - H. : . - 2006 . - Tr. 48 - 53

Từ khoá : Văn hoá dân gian, Tín ngưỡng thờ Mẫu, Lễ vía Bà Thiên Y ANA, Khánh Hoà

Tóm tắt : Qua những tài liệu thu thập và nghiên cứu, tác giả đã nhận dạng được những sợi

dây tiếp biến văn hoá liên tục từ người Chăm đến người Việt của lễ hội Vía Bà tại Tháp Bà Pô Nagar. Lễ hội Vía Bà ở Pô Nagar, về cơ bản, là một lễ hội Cầu an. Cũng như một số lễ hội

thờ mẫu điển hình khác ở miền Trung và miền Nam (những lễ hội gắn với Thiên Y ANA ở Trung Bộ và với Bà Chúa Xứ ở Nam Bộ).

Ký hiệu kho:

1.

10154 // vie (VN)

Môn loại: Văn hoá

Ngô Văn Doanh

Tháp Bà Pô Nagar: những bia ký chữ Chăm / Ngô Văn Doanh // . - H. : . - 2006 . - Tr. 53 - 58

Từ khoá : Văn hoá, Văn bia, Bia ký chữ Chăm, Tháp Bà Pô Na Ga, Nha Trang, Khánh Hoà

Tóm tắt : ở Tháp Bà Pô Nagar (Nha Trang) có 7 bia ký được viết bằng chữ Chăm (chiếm 1/3 số lượng), còn lại 2/3 là những bia ký viết bằng chữ Sanskrit. Nội dung chính của các bia ký

chữ Chăm của Tháp Bà Pô Nagar là nói về các cuộc dâng cúng của các vua chúa cho các vị thần được thờ ở khu đền nổi tiếng này. Những dòng chữ Chăm này là những tài liệu lịch sử

vô giá và đáng tin cậy để nghiên cứu và tìm hiểu đời sống tôn giáo, cuộc đời của một số vị

vua, lịch sử đất nước Chăm pa trong một vài thời kỳ, một số tập tục thờ phụng, đặc điểm và lịch sử của chữ Chăm cổ.

Ký hiệu kho:

1.

10207 // vie (VN)

Môn loại: Xã hội học

Halliday, Joyce ...

Tìm hiểu thực tế chăm sóc con cái của phụ nữ nông thôn / Joyce Halliday, Jo Little // . - H. : . - 2004 . - Tr. 108 - 116

Nhan đề dịch : An examination of rural women's, childcare

Từ khoá : Xã hội học, Phụ nữ, Hôn nhân gia đình, Nông thôn

Tóm tắt : Thực tế tiếp cận các cơ sở chăm sóc chính thức của hộ gia đình nông thôn. Mối quan hệ giữa chăm sóc chính thức và phi chính thức. Bài viết đưa bài thảo luận: làm mẹ, kiến tạo nông thôn và cơ sở chăm sóc.

Ký hiệu kho:

1.

10211 // vie (VN)

Môn loại: Xã hội học

Trịnh Hòa Bình, Đào Thanh Trường

Vấn đề công bằng và khả năng cung cấp dịch vụ chăm sóc sức khỏe tại các bệnh viện tư hiện nay / Trịnh Hòa Bình, Đào Thanh Trường // . - H. : . - 2004 . - Tr. 39 - 46

Nhan đề dịch : Justice issue and capacities to provide health care services in private hospitals nowadays

Từ khoá : Xã hội học, Y tế, Chăm sóc sức khỏe, Bệnh viện tư

Tóm tắt : Tìm hiểu một số đặc điểm và chất lượng dịch vụ chăm sóc sức khỏe bệnh viện tư: khách hàng tại bệnh viện tư, tình hình khám, bệnh tật và điều trị khách hàng trước khi đến bệnh viện, lý do lựa chọn dịch vụ, giá dịch vụ...

Ký hiệu kho:

1.

10271 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân số

Đào Quang Vinh

Thách thức của việc thực hiện KHHGD và chăm sóc sức khỏe cộng đồng ở vùng các dân tộc thiểu số Việt Nam trong bối cảnh hiện nay / Đào Quang Vinh // . - 1997 . - Tr. 22 - 27, 14

Từ khoá : Dân số, Kế hoạch hóa gia đình, Dân tộc thiểu số, Chăm sóc sức khỏe cộng đồng, Việt Nam

Tóm tắt : Nói lên tầm quan trọng của việc thực hiện KHHGD và chăm sóc sức khỏe cộng đồng ở vùng các dân tộc thiểu số Việt Nam; Quan điểm của Đảng và của Nhà nước ta về việc thực hiện KHHGD và chăm sóc sức khỏe cộng đồng; Thực trạng và thành quả của việc thực hiện KHHGD; Những giải pháp.

Ký hiệu kho:

1.

10282 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân số

Bùi Văn Thành

Phong tục và tri thức địa phương trong việc sinh đẻ - chăm sóc sức khỏe bà mẹ và trẻ sơ sinh của người Nùng ở thượng du Yên Thế tỉnh Bắc Giang / Bùi Văn Thành // . - 1997 . - Tr. 71 - 74

Từ khoá : Dân số, Kế hoạch hóa gia đình, Tri thức địa phương, Dân tộc Nùng, Bắc Giang, Việt Nam

Tóm tắt : Ngày nay phụ nữ người Nùng đã có ý thức đẻ thưa, đẻ ít vì họ nhận thức được tầm quan trọng trong việc thực hiện KHHGD. Họ có biện pháp đẻ ít theo phong tục và chữa bệnh bằng các lá rừng.

Ký hiệu kho:

1.

10445 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Tôn giáo

Mah Mod

Bước đầu tìm hiểu về tôn giáo tín ngưỡng của người Chăm ở Việt Nam / Mah Mod // .- 1975 . - Tr. 52-67

Từ khoá : Tôn giáo, Tín ngưỡng, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Tìm hiểu tôn giáo tín ngưỡng của người Chăm ở Việt Nam qua hai nội dung. 1. Các loại hình tín ngưỡng dân gian cổ truyền của người Chăm: Thờ cúng các thần linh "Pô Yang", thờ cúng tổ tiên, những nghi lễ có liên quan đến sản xuất, ma thuật, tàn dư Tô tem giáo. 2. Sự du nhập các tôn giáo vào Chăm và tác dụng của nó: Ấn Độ giáo, Hồi giáo. Nhìn chung các tôn giáo làm cho xã hội Chăm trì trệ; thế giới quan và vũ trụ quan của người Chăm bị các giáo lý của tôn giáo ràng buộc. Cuộc sống hàng ngày của họ luôn bị thụ động trước những tín ngưỡng huyền bí và những giáo lý cao siêu.

Ký hiệu kho:

1.

10448 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa dân gian

Triệu Dương ...

Trường ca Bchăm - Bni một bông hoa đặc sắc trong vườn văn học dân gian Chăm / Triệu Dương, Nguyễn Tiệp // . - H. : .- 1975 . - Tr. 102-105

Từ khoá : Văn hóa dân gian, Trường ca, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Trường ca Bchăm-Bni là một trong những trường ca được phổ biến rộng rãi xưa kia và truyền tục tới ngày nay. Đây là câu chuyện về mối tình bi thảm của một đôi trai gái theo hai dòng đạo khác nhau: Đạo Bchăm và đạo Bni, hai dòng đạo chính của người Chăm. Câu chuyện bi thảm nhưng không hề tuyệt vọng, nó mang tính chất lạc quan chung của văn học dân gian, góp một tiếng nói tố cáo đấu tranh với những ràng buộc khắc nghiệt của tôn giáo trong tình yêu, một lời kêu gọi hoà hợp những người thuộc hai dòng đạo khác nhau trong cùng một dân tộc.

Ký hiệu kho:

1.

10494 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Chính sách dân tộc

Mah Mod

Chính sách Mỹ-Ngụy đối với người Chăm / Mah Mod // . - H. : Viện Dân tộc học .- 1976 . - Tr.70-76

Từ khoá : Chính sách dân tộc, Chính sách Mỹ-Ngụy, Dân tộc Chăm

Tóm tắt : Giới thiệu đặc điểm về thành phần dân cư, văn hoá và xã hội của người Chăm. Đi sâu vào nghiên cứu chính sách của Mỹ-ngụy đối với đồng bào Chăm. Chính sách này chia làm hai giai đoạn do hai tên tay sai Ngô Đình Diệm và Nguyễn Văn Thiệu thực hiện. Ngô Đình Diệm thực hiện chính sách "Dân tộc hoá" thô bạo nhằm chia rẽ, kìm hãm, đồng hoá, cưỡng bức người Chăm. Nguyễn Văn Thiệu thực hiện chính sách "Hoà Đồng-Đồng tiến" nhằm ve vãn, mua chuộc và lợi dụng người Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

10541 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Phan Lạc Tuyên

Góp phần tìm hiểu người Kinh - Cự ở vùng Chàm Thuận Hải / Phan Lạc Tuyên // . - H. : Viện Dân tộc học . - 1977 . - Tr. 12-16

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Dân tộc Việt, Việt Nam

Tóm tắt : Nghiên cứu người Kinh - Cự ở vùng Phan Ri Chàm, nay thuộc huyện Bắc Bình, tỉnh Thuận Hải qua các kết quả nghiên cứu thư tịch và nghiên cứu điền dã. Tác giả đi đến kết luận: Đồng bào Kinh - Cự là kết quả của sự hôn phối trong một vùng cư trú tập trung giữa những cặp chồng Việt và vợ Chàm. Đồng bào Kinh - Cự còn bảo lưu một số tín ngưỡng dân gian, phong tục Chàm nhưng lại không theo huyết hệ mẹ, có nhiều phong tục tập quán như người Kinh.

Ký hiệu kho:

1.

10542 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Tôn giáo

Bồ Xuân Hồ

Tín ngưỡng tượng Kút ở vùng Chàm Thuận Hải / Bồ Xuân Hồ // . - H. : Viện Dân tộc học . - 1977 . - Tr. 17-22

Từ khoá : Tôn giáo, Tín ngưỡng, Dân tộc Chăm, Thuận Hải, Việt Nam

Tóm tắt : Nghiên cứu hình thức thờ cúng tượng Kút của dân tộc Chăm hiện nay ở hai vùng Phan Rang và Phan Ri tỉnh Thuận Hải. Bài viết đi sâu vào các nội dung: Nguồn gốc các tượng Kút của người Chàm Bà La Môn; cấu trúc tượng Kút của người Chàm Bà La Môn; tượng đá của người Chàm Hồi giáo; thủ tục phụng thờ.

Ký hiệu kho:

1.

10556 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Ngôn ngữ

Bùi Khánh Thệ

Một vài cứ liệu về song ngữ và vấn đề nghiên cứu song ngữ ở Việt Nam / Bùi Khánh Thệ // . - H. : Viện Dân tộc học . - 1978 . - Tr.

Từ khoá : Ngôn ngữ, Song ngữ, Dân tộc Chăm, Thuận Hải, Việt Nam

Tóm tắt : Nghiên cứu tình hình song ngữ của đồng bào Chăm ở tỉnh Thuận Hải. Đây là nhóm cư dân sống lâu đời của vùng này, đã có quá trình cộng cư từ xa xưa với người Kinh cũng như với các dân tộc khác ở địa phương. Bài viết đi sâu vào mặt xã hội - ngôn ngữ học của tình hình song ngữ ở vùng Chàm qua các câu hỏi điều tra và quan sát tình hình tại chỗ. Cuối cùng đưa ra 4 nhận định về những vấn đề lý thuyết và thực tiễn về vấn đề song ngữ ở Việt Nam.

Ký hiệu kho:

1.

10596 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Lê Văn Hảo

Tim hiểu quan hệ giao lưu văn hoá Việt - Chàm qua kho tàng văn nghệ dân gian của người Việt và người Chàm / Lê Văn Hảo // . - H. : Viện Dân tộc học . - 1979 . - Tr. 48-56

Từ khoá : Văn nghệ dân gian, Giao lưu văn hoá, Dân tộc Việt, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Tim hiểu những biểu hiện cụ thể của quan hệ giao lưu văn hoá Việt - Chàm với các nội dung sau: Quá trình tiếp xúc và hoà hợp giữa hai dân tộc trong lịch sử; quan hệ giao lưu văn hoá Việt - Chàm qua âm nhạc dân gian; quan hệ giao lưu văn hoá Việt - Chàm qua truyền kể dân gian. Qua đó tác giả chứng minh quy luật phát triển của văn hoá Việt nam theo xu

hướng trao đổi, tiếp thu lẫn nhau bằng hoà hợp dân tộc và hoà hợp văn hoá dân tộc, thống nhất chung nhưng lại mang phong cách riêng độc đáo của từng thành phần dân tộc.

Ký hiệu kho:

1.

10616 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Tôn giáo

Lý Kim Hoa

Bà La Môn giáo ở người Chăm Thuận Hải xưa và nay / Lý Kim Hoa // . - H. : Viện Dân tộc học . - 1979 . - Tr. 37-41,50

Từ khoá : Tôn giáo, Đạo Bà La Môn, Dân tộc Chăm, Thuận Hải, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu lịch sử, quá trình du nhập, phát triển của đạo Bà La Môn giáo ở Thuận Hải. Đạo Bà La Môn giáo cũng có những ảnh hưởng sâu sắc đối với đời sống của người Chăm, chi phối mọi mặt sinh hoạt xã hội. Vì vậy cần phải đẩy mạnh 3 cuộc cách mạng, nhất là cuộc cách mạng về tư tưởng và văn hoá, xoá bỏ những lạc hậu do tín ngưỡng và tôn giáo gây nên. Đó là những vấn đề cấp thiết đối với đồng bào Chăm theo đạo Bà La Môn ở Nam Việt Nam.

Ký hiệu kho:

1.

10713 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Phong tục tập quán

Lê Ngọc Canh

Phong tục cưới của dân tộc Chăm / Lê Ngọc Canh // . - 1991 . - Tr.22 - 25

Từ khoá : Phong tục tập quán, Hôn nhân gia đình, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Dân tộc Chăm có những luật định xã hội, phong tục tập quán được lưu truyền lâu đời, sau này đã biến thành dự thảo Bộ luật Chăm, gồm 7 chương, 85 điều, trong đó có một số vấn đề : Luật định hôn nhân có lễ chạm ngõ; lễ ăn hỏi; Lễ cưới (gồm đám cưới người Chăm đạo Bà La Môn và Chăm đạo Hồi). Tác giả nêu rõ các bước tiến hành lễ cưới của người Chăm và nhận xét: Với những phong tục cổ truyền, dân tộc Chăm có sự công khai, hợp lý, hợp pháp. Ngoài phong tục "ông mai" chạm ngõ, trai gái Chăm được phép tự chọn lấy người yêu của mình.

Ký hiệu kho:

1.

10714 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Địa lý

Hoàng Dũng

Xác định một danh xưng chỉ người Chăm xưa / Hoàng Dũng // . - 1991 . - Tr.26 - 28

Từ khoá : Địa lý, Địa danh, Lịch sử, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Qua địa danh Thành Lôi ở Huế, tác giả đã sưu tầm, nghiên cứu ngược dòng lịch sử để chứng minh được lịch sử nguồn gốc thành Lôi qua truyện ký " Gốc tích thành Lôi ở Huế; Trạng Lôi; Monument et Souvenir Cham du Quang Trị et du Thua Thiên; Le vieu Faffo..." và một số cứ liệu khác nữa

Ký hiệu kho:

1.

10736 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Tôn giáo

Văn Món

Một loại hình tín ngưỡng dân gian Chăm độc đáo / Văn Món // . - 1996 . - Tr. 71 - 80

Từ khoá : Tôn giáo, Dân tộc Chăm, Lễ hội, Đông Nam á

Tóm tắt : Trong hệ thống lễ hội Chăm nói chung, có Ri Ja Nư Gar là lễ quan trọng nhất vì nó liên quan mật thiết đến đời sống tín ngưỡng của người Chăm ốm đau, bệnh hoạn. họ cúng lễ

bằng các sản phẩm chăn nuôi và trồng trọt( như cơm xôi, chuối, trà, rượu...). Buổi lễ lưu đậm nét tín ngưỡng phồn thực được tổ chức vào đầu tháng giêng Chăm(tháng tư âm lịch)

Ký hiệu kho:

1.

10816 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Nguyễn Xuân Nghĩa ...

Vài suy nghĩ về văn hoá Chăm trong bối cảnh văn hoá Việt Nam / Nguyễn Xuân Nghĩa, Phan Văn Dốp // . - H. : Viện Dân tộc học . - 1987 . - Tr. 29-38

Từ khoá : Văn hoá, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Hệ thống văn hoá Chăm được cấu thành bởi ba bộ phận: văn hoá đồng bằng, văn hoá miền núi và văn hoá biển. Việc nhấn mạnh một trong ba bộ phận phải được xác định với thời gian tương ứng. Tác giả phân tích những nhân tố quan trọng liên quan đến quá trình hình thành và phát triển nền văn hoá Chăm. Đó là các nền văn hoá: Malayo- Polinêzi, văn hoá biển, Balamôn, văn hoá Ấn Độ, Hồi giáo, Mã Lai, Indonêxia.

Ký hiệu kho:

1.

10840 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Nghề thủ công truyền thống

Phạm Lý Hương

Nghề làm gốm bằng tay của người Chăm ở Thuận Hải / Phạm Lý Hương // . - H. : Viện Dân tộc học . - 1988 . - Tr. 46-51

Từ khoá : Nghề thủ công truyền thống, Nghề gốm, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Chủ yếu nghiên cứu nghề làm gốm cổ truyền của người Chăm ở Thuận Hải, ở đây có hai cơ sở làm gốm: Bầu Trúc (Phan Rang) và Tự Đức (Phan Rí). Nội dung bài chỉ tập trung nghiên cứu cơ sở Bầu Trúc. Gồm các công đoạn: Khai thác và gia công nguyên liệu (tạo hình, dựng hình, nạo sửa, trang trí, nung). Đặc biệt nghề gốm Bầu Trúc là nghề của gia đình do phụ nữ đảm nhiệm là chính.

Ký hiệu kho:

1.

11012 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Chu Thái Sơn

Dấu vết văn hoá Chăm trên đất Tây Nguyên / Chu Thái Sơn // . - H. : Viện Dân tộc học . - 1990 . - Tr. 71- 76

Từ khoá : Văn hoá, Dân tộc Chăm, Tây Nguyên, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu vị trí địa lý, văn hoá lịch sử, an ninh, chính trị, kinh tế của Tây Nguyên. Nguồn sống của người dân ở Tây Nguyên chủ yếu dựa vào nền kinh tế sản xuất bằng việc đốt phá rừng để canh tác lúa rẫy; Sản bản hái lượm; Tổ chức xã hội phổ biến ở Tây Nguyên là làng, đó là đơn vị kinh tế- xã hội mang đặc trưng văn hoá truyền thống. Tác giả phân tích mối quan hệ giữa Chăm với Trung Tây Nguyên, người Chăm có quan hệ với các dân tộc ở Tây Nguyên, tuy không được liên tục, nhưng cũng đã lưu lại ở đây một số dấu vết văn hoá thể hiện khá rõ trong đời sống của văn hoá vật chất, văn hoá xã hội và văn hoá tinh thần.

Ký hiệu kho:

1.

11061 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Tôn giáo

Nguyễn Đức Toàn

Yếu tố tín ngưỡng dân gian trong thần thoại và truyền thống lịch sử Chăm / Nguyễn Đức Toàn // . - H. : Viện Dân tộc học . - 1995 . - Tr. 59- 62

Từ khoá : Tôn giáo, Tín ngưỡng dân gian, Truyền thuyết dân gian, Lịch sử, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Đại đa số các thần linh trong thần thoại và truyền thuyết dân gian Chăm là những thiên thần còn các nhân thần lại chiếm vai trò chủ đạo trong các truyền thuyết lịch sử. Đó là quá trình chuyển hoá từ xã hội chưa có giai cấp sang xã hội có giai cấp và Nhà nước. Nếu lược đi các yếu tố hoang đường thần thoại và truyền thuyết lịch sử Chăm là một nguồn tư liệu có giá trị để tìm hiểu tín ngưỡng dân gian- văn hoá Chăm

Ký hiệu kho:

1.

11068 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Đào Huy Khuê

Chăm sóc sức khoẻ cho trẻ em và sản phụ ở một số tộc người Tây Bắc / Đào Huy Khuê // . - H. : Viện Dân tộc học . - 1998 . - Tr. 43- 48

Từ khoá : Y tế, Sức khoẻ cộng đồng, Phụ nữ, Sức khỏe sinh sản, Việt Nam

Tóm tắt : Vài nét về tình hình sức khoẻ và bệnh tật của sản phụ và trẻ em; Chăm sóc sức khoẻ cho sản phụ và trẻ em. Sau khi phân tích các số liệu so sánh tỷ lệ mắc bệnh của sản phụ và trẻ em tác giả nhận xét: sản phụ và trẻ em là hai đối tượng dễ mắc bệnh và có thể tử vong. Các dân tộc ở Tây Bắc đều có những bài thuốc cổ truyền để chữa bệnh. Cần có chế độ chăm sóc sức khoẻ, cải thiện môi trường sống, cần khai thác vốn y học cổ truyền để chữa bệnh.

Ký hiệu kho:

1.

11081 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Trần Thị Mai An

Thiết chế xã hội truyền thống của các dân tộc thiểu số ở miền núi tỉnh Bình Định và vai trò của nó trong quản lý nông thôn hiện nay / Trần Thị Mai An // . - H. : Viện Dân tộc học . - 2001 . - Tr. 52- 55

Từ khoá : Dân tộc học, Thiết chế xã hội, Dân tộc Chăm, Dân tộc Ba - na, Dân tộc Hrê, Việt Nam

Tóm tắt : Bài viết này chỉ bước đầu tìm hiểu thiết chế xã hội truyền thống của các dân tộc thiểu số ở miền núi tỉnh Bình Định và vai trò của nó trong quản lý nông thôn hiện nay. Làng của các tộc người Chăm, Bana, Hrê là cộng đồng của những người có quan hệ huyết thống cùng sinh sống làm ăn trong phạm vi nhất định. Vai trò của chủ làng trong tộc người này rất quan trọng, cùng tham gia vào hệ thống tự quản của làng còn có hội đồng già làng, thủ lĩnh quân sự hoặc thầy cúng, thầy mo. Trong cuộc sống của các tộc người này về cơ bản, các thiết chế xã hội cũ vẫn còn tồn tại. Việc tiếp thu mặt tích cực của yếu tố này là điều cần thiết trong quản lý buôn làng hiện nay.

Ký hiệu kho:

1.

11098 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Đổng Văn Dinh

Tang lễ của người Chăm Bà La Môn ở Ninh Thuận trong bối cảnh phát triển nông thôn hiện nay / Đổng Văn Dinh // . - H. : Viện Dân tộc học . - 2001 . - Tr. 79- 80

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Nghi lễ tang ma, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Hiện nay, nghi thức và quy mô của đám tang của người Chăm Bà La Môn Ninh Thuận được phân biệt thành 3 hạng: là đám tang của các chức sắc, các gia đình khá giả; đám tang của những người lao động nghèo; đám tang của những người xuất thân từ tầng lớp "thấp

kém". Có sự phân biệt rõ ràng trong các giai cấp xã hội của người Chăm bà La Môn Ninh Thuận.

Ký hiệu kho:

1.

11144 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Mạc Đường

Hệ thống cấu trúc làng Chăm ở Việt Nam / Mạc Đường // . - H. : Viện Dân tộc học .- 1993 . - Tr. 3- 6

Từ khoá : Dân tộc học, Làng xã, Quan hệ họ hàng, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Làng Chăm là một hệ thống của những cấu trúc xã hội đặc thù bao gồm những hộ gia đình có quan hệ dòng họ với nhau về phía mẹ hoặc có tín ngưỡng chung một tôn giáo.

Làng Chăm là một hệ thống tổng hoà của những cấu trúc sinh thái, dân số, tôn giáo, hành chính, dòng họ, gắn bó chặt chẽ với nhau để tạo thành một bản sắc riêng của làng Chăm và văn hoá Chăm. Tác giả giới thiệu làng Chăm ở Thuận Hải và làng Chăm ở Châu Đốc.

Ký hiệu kho:

1.

11145 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Phan Xuân Biên

Văn hoá Chăm. Những yếu tố bản địa và bản địa hoá / Phan Xuân Biên // . - H. : Viện Dân tộc học .- 1993 . - Tr. 7- 12

Từ khoá : Văn hoá, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Tác giả muốn nhấn mạnh yếu tố nội sinh tính bản địa của văn hoá Chăm. Từ nhận thức nguồn gốc bản địa ấy, xem xét sự cải biến, sự "dân tộc hoá" các yếu tố ngoại sinh ra sao, để thêm một lần nữa làm rõ và khẳng định sức mạnh chi phối và vai trò động lực của yếu tố nội sinh, bản địa trong quá trình hình thành và phát triển văn hoá Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

11146 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Trang phục

Chu Quang Trứ ...

Y phục ngày cưới của người Chăm ở Thuận Hải / Chu Quang Trứ, Du Chi // . - H. : Viện Dân tộc học .- 1993 . - Tr. 13- 14

Từ khoá : Trang phục, Trang phục cưới, Dân tộc Chăm, Thuận Hải, Việt Nam

Tóm tắt : Y phục ngày cưới của người Chăm ở Thuận Hải: Cô dâu đội khăn, quần chẵn và mặc áo đều màu trắng để giữ sự trang trọng và tỏ ra trong trắng. Chàng rể khi về đến nhà vợ cũng bận toàn đồ trắng từ khăn đội đầu đến áo mặc và chẵn quần thay váy để tỏ ra hoà hợp với vợ. Trang phục ngày cưới của cả hai vợ chồng đều gồm khăn đội đầu, áo dài và chẵn.

Ký hiệu kho:

1.

11196 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa dân gian

Nguyễn Đức Toàn

Quan hệ Chăm- Việt trong lịch sử qua tín ngưỡng dân gian / Nguyễn Đức Toàn // . - H. : Viện Dân tộc học .- 1994 . - Tr. 55- 60

Từ khoá : Văn hóa dân gian, Tục thờ cúng, Tín ngưỡng, Dân tộc Chăm, Dân tộc Việt, Việt Nam

Tóm tắt : Tín ngưỡng dân gian Chăm và Việt có nhiều điểm đồng nhất qua tập quán thờ Mẹ, thờ cúng tổ tiên, các anh hùng dân tộc, qua tục thờ đá tín ngưỡng đa thần, tín ngưỡng phồn



thực và các lễ nghi nông nghiệp, qua các điều cấm kỵ và qua các loại hình ma thuật cùng quan niệm về nguyên lý âm dương trong tư duy. Mỗi quan hệ văn hoá Chăm- Việt qua lĩnh vực tín ngưỡng dân gian là mối quan hệ gắn bó và hỗ trợ được hình thành từ rất lâu trong lịch sử.

Ký hiệu kho:

1.

11221 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Tôn giáo

Văn Món

Lễ Rijanugar: Một loại hình tín ngưỡng dân gian Chăm độc đáo / Văn Món // . - H. : Viện Dân tộc học . - 1994 . - Tr. 42- 50

Từ khoá : Tôn giáo, Tín ngưỡng, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Là một loại hình tín ngưỡng dân gian Chăm có từ lâu đời. Sự xâm nhập của Hồi giáo và Bà La môn đã bị dân gian Chăm đại phương hoá và nó trở thành hai yếu tố không thể thiếu được như người Chăm quan niệm: có Awar đại diện cho nữ là âm và Aher đại diện cho nam.

Ký hiệu kho:

1.

11293 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Phan Văn Dốp

Những kết quả nghiên cứu bước đầu về người Chăm / Phan Văn Dốp // . - 1985 . - Tr.41-46

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Nghiên cứu dân tộc học về người Chăm có ý nghĩa trên những lĩnh vực: Dân tộc Chăm tiêu biểu cho nhóm dân tộc thuộc ngữ hệ Mã lai- Đa đảo như Raglai, Êđê, Giarai vốn có quan hệ văn hóa chặt chẽ. Văn hóa Chăm tiêu biểu cho một nền văn hóa chịu ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ. Xã hội Chăm phân hóa dưới ảnh hưởng của Bàlamôn giáo và sau này của cả Hồi giáo, đồng thời lại tồn tại cả chế độ mẫu hệ. Tuy nhiên hiện nay đã và đang chuyển hóa thành gia đình phụ hệ

Ký hiệu kho:

1.

11297 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Vũ Thị Việt

Một số quan hệ giữa người Chăm và người Bana ở Nam Nghĩa Bình và Bắc Phú Khánh / Vũ Thị Việt // . - 1985 . - Tr.57-62

Từ khoá : Dân tộc học, Quan hệ dân tộc, Dân tộc Chăm, Dân tộc Ba - na, Nghĩa Bình, Phú Khánh, Việt Nam

Tóm tắt : Bài báo xem xét mối quan hệ giữa 2 nhóm cư dân Chăm và Bana ở Nam Nghĩa Bình và Bắc Phú Khánh vốn không cùng một ngôn ngữ, khác nhau trong văn hóa nhưng đã ảnh hưởng qua lại khá sâu sắc. Đề cập đến vấn đề phân bố dân cư, ngôn ngữ, sinh hoạt văn hóa, hôn nhân...

Ký hiệu kho:

1.

11364 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Nông nghiệp

Phan Lạc Tuyên

Nông nghiệp cổ truyền của người Chăm ở Thuận Hải / Phan Lạc Tuyên // . - 1990 . - Tr.23-33

Từ khoá : Nông nghiệp, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Nông nghiệp cổ truyền của người Chăm gồm có các loại ruộng: Thủy điền, tràm thủy, sơn điền. Cách đo lường bề mặt và cách tính thóc gạo. Sở hữu ruộng đất: Ruộng phải kiêng cữ, mỗi khi canh tác phải có những nghi lễ đặc biệt, ruộng cày trâu, ruộng cầu khấn, ruộng làng, kỵ điền, ruộng thờ thần thánh, ruộng hương hỏa. Lễ nghi nông nghiệp gồm có: lễ khai mương đắp đập, lễ hạ điền, lễ dựng chòi cày, lễ lúa con, lễ cúng gặt, lễ thần nông. Thủy lợi cổ truyền và các nghi lễ của nó. Tóm lại , nông nghiệp của người Chăm đã có một truyền thống lâu đời, nền sản xuất chỉ có thể phát triển trên nền tảng của một xã hội phong kiến.  
Ký hiệu kho:

1.

11438 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Nguyễn Ngọc Thanh

Một số yếu tố kinh tế, xã hội, văn hóa, ảnh hưởng đến chăm sóc sức khỏe của người mẹ và con sau khi sinh ở người Mường tỉnh Phú Thọ / Nguyễn Ngọc Thanh // . - 2001 . - Tr.40-45

Từ khoá : Y tế, Chăm sóc sức khỏe cộng đồng, Dân tộc Mường, Phú Thọ, Việt Nam

Tóm tắt : Một số yếu tố kinh tế, xã hội, văn hóa, ảnh hưởng đến chăm sóc sức khỏe của người mẹ và con sau khi sinh ở người Mường tỉnh Phú Thọ là cường độ lao động cao, nguồn dinh dưỡng cho sản phụ và thai nhi không đảm bảo, kết hôn quá sớm, trình độ học vấn thấp, cơ sở vật chất y tế quá nghèo nàn, truyền thống địa chúng còn ít đến được với người dân. Vì vậy cần tập trung giúp đỡ đồng bào dân tộc Mường phát triển kinh tế, trang bị những kiến thức y tế giúp cải thiện sức khỏe bà mẹ và trẻ em.

Ký hiệu kho:

1.

11440 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Bé Văn Hậu

Những yếu tố kinh tế-xã hội ảnh hưởng tới thực trạng chăm sóc sức khỏe cộng đồng ở miền núi hiện nay (Qua nghiên cứu so sánh tương hợp hai xã Hiền Lương, Hòa Bình và Chiềng Ngâm, Sơn La)/ Bé Văn Hậu // . - 2001 . - Tr.55-65

Từ khoá : Y tế, Chăm sóc sức khỏe cộng đồng, Kinh tế, Xã hội, Miền núi, Việt Nam

Tóm tắt : Điều tra về tình trạng khám chữa bệnh và những yếu tố kinh tế-xã hội ảnh hưởng đến việc chăm sóc sức khỏe cộng đồng ở 2 khu vực: ở xã Hiền Lương (Hòa Bình) tập trung vào 2 dân tộc Mường và Dao; Còn ở Chiềng Ngâm (Sơn La) chủ yếu khảo sát người Thái và một số ít là người Khơ Mú. Qua đó ta thấy cần phải đầu tư mọi mặt cho miền núi để nâng cao dịch vụ y tế nhà nước.

Ký hiệu kho:

1.

11463 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Phong tục tập quán

Đoàn Việt

Lễ Katat và vai trò của nó trong đời sống nam thanh niên người Chăm Hồi giáo Bani tỉnh Ninh Thuận / Đoàn Việt // . - 2001 . - Tr.55-61

Từ khoá : Phong tục tập quán, Lễ Katat, Dân tộc Chăm, Hồi giáo, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Lễ Katat là một nghi lễ quan trọng trong cuộc đời của người đàn ông Chăm Hồi giáo Bani. Nó là bước ngoặt đưa người con trai vị thành niên trở thành người đàn ông đầy trọng trách trong gia đình và cộng đồng làng xóm còn nặng dấu ấn quan hệ thân tộc mẫu hệ. Nó đồng thời cũng là một nghi thức nhập đạo đưa họ trở thành những tín đồ thực thụ của Hồi giáo Bani. Lễ Katat khẳng định vai trò của người đàn ông trong xã hội người Chăm Hồi giáo Bani hiện đề cao các quan hệ mẫu hệ. Lễ này được tổ chức cùng một thời gian với nghi lễ

Karoh, nhưng nó được người Chăm Hồi giáo Bàn thực hiện như một nghi lễ thứ yếu so với nghi lễ Karoh là nghi lễ thành niên giành cho nữ giới.

Ký hiệu kho:

1.

11470 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Nguyễn Thị Minh Nguyệt

Tập quán trong sinh đẻ và chăm sóc sức khỏe của người Dao Quần Chẹt ở xã Tu Lý, huyện Đà Bắc, tỉnh Hòa Bình / Nguyễn Thị Minh Nguyệt // .- 2000 . - Tr.83-93

Từ khoá : Y tế, Chăm sóc sức khoẻ cộng đồng, Tập quán sinh đẻ, Dân tộc Dao, Hòa Bình, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu về tập quán trong sinh đẻ, chăm sóc sức khoẻ cộng đồng, đặc biệt là sức khoẻ của bà mẹ và trẻ em theo phương pháp truyền thống và việc áp dụng y học hiện đại của người Dao Quần Chẹt, ở xã Tu Lý huyện Đà Bắc, tỉnh Hòa Bình. Y học hiện đại được áp dụng trong chăm sóc sức khoẻ cộng đồng chỉ từ sau khi cách mạng tháng 8 thành công đến nay.

Ký hiệu kho:

1.

11480 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Hôn nhân gia đình

Trần Thị Mai An

Vai trò của người phụ nữ Chăm (tỉnh Bình Định) trong hôn nhân và gia đình hiện nay / Trần Thị Mai An // .- 2000 . - Tr.14-17

Từ khoá : Hôn nhân, Gia đình, Phụ nữ, Dân tộc Chăm, Bình Định, Việt Nam

Tóm tắt : Vai trò của người phụ nữ Chăm tỉnh Bình Định trong đời sống hôn nhân hiện nay nổi lên vấn đề: Hình thái gia đình là theo kiểu gia đình mẫu hệ. Vai trò của người phụ nữ được đề cao, hôn nhân cư trú chủ yếu bên nhà vợ, con cái lấy huyết thống dòng mẹ. Tuy nhiên gần đây tính song hệ trong hôn nhân diễn ra mạnh mẽ, người đàn ông đang dần được đề cao. Điều đó thể hiện sự giằng co, chông chéo giữa hai chế độ mẫu hệ và phụ hệ trong quan hệ hôn nhân của người Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

11494 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Trần Minh Hằng

Chăm sóc thai sản của người Dao ở Yên Bái / Trần Minh Hằng // .- 2000 . - Tr.78-83

Từ khoá : Y tế, Chăm sóc thai sản, Dân tộc Dao, Yên Bái, Việt Nam

Tóm tắt : Trong chăm sóc thai sản của người Dao, có những tập quán tốt cho bảo vệ sức khoẻ bà mẹ trẻ em (cho trẻ bú sữa mẹ ngay sau khi sinh, chế biến món ăn bổ dưỡng cho sản phụ trong thời gian ở cữ). Bên cạnh đó còn có những tập quán không tốt. Tuy mạng lưới y tế đã phát triển đến tận xã, thôn những hiện nay vẫn có trên 90 phần trăm phụ nữ Dao đẻ ở nhà và trên 50 phần trăm phụ nữ mang thai không được theo dõi, chăm sóc thai nghén. Nguyên nhân của hiện tượng này liên quan đến quan niệm và tập quán của người Dao.

Ký hiệu kho:

1.

11499 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Nguyễn Hữu Minh ...

Hệ thống cung cấp dịch vụ y tế và vấn đề chăm sóc sức khỏe sinh sản của phụ nữ ở các xã nghèo miền núi huyện Đà Bắc, tỉnh Hòa Bình / Nguyễn Hữu Minh, Lê Phương // . - 2002 . - Tr.15-22

Từ khoá : Y tế, Chăm sóc sức khỏe sinh sản, Phụ nữ, Việt Nam

Tóm tắt : Tác giả mong muốn bước đầu nêu lên thực trạng về hệ thống y tế và việc chăm sóc sức khỏe cộng đồng tại một số xã nghèo thuộc các tỉnh miền núi phía Bắc, để giúp cho các nhà hoạch định chính sách phát triển kinh tế xã hội, mà đặc biệt là các chính sách trong lĩnh vực y tế, đưa ra được những chính sách một cách có hiệu quả hơn trong thời gian tới.

Ký hiệu kho:

1.

11508 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Kiến trúc

Lương Thanh Sơn

Yang Prong - Tháp Chăm ở Đắc Lắc / Lương Thanh Sơn // . - 1991 . - Tr.28-32

Từ khoá : Kiến trúc, Tháp Chăm, Dân tộc Chăm, Tây Nguyên, Đắc Lắc, Việt Nam, Việt Nam

Tóm tắt : Yang Prong nằm trong quần thể các di tích của người Chăm ở miền Trung Tây Nguyên, do vua Sinhavarman III xây dựng vào cuối thế kỷ XIII. Tháp mang ảnh hưởng của văn hóa và nghệ thuật tôn giáo Ấn Độ- cầu mong cho người Chăm sinh sôi, nảy nở đông đúc trên cao nguyên này. Yang Prong, di tích kiến trúc tôn giáo, tín ngưỡng mang đậm dấu ấn phong cách kiến trúc Chăm có một giá trị vô song, nó có đầy đủ điều kiện để có mặt trong kho tàng văn hóa của dân tộc Chăm nói riêng và Việt Nam nói chung.

Ký hiệu kho:

1.

11531 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Tôn giáo

Nguyễn Đức Toàn

Đôi nét về tín ngưỡng dân gian Chăm so sánh với tín ngưỡng của các dân tộc Nam Đảo ở Việt Nam / Nguyễn Đức Toàn // . - 1999 . - Tr.67-70

Từ khoá : Tôn giáo, Tín ngưỡng, Dân tộc Chăm, Dân tộc Nam Đảo, Việt Nam, Đông Nam Á

Tóm tắt : Từ việc so sánh, đối chiếu giữa tín ngưỡng dân gian của dân tộc Chăm với tín ngưỡng của các dân tộc Ê- đê, Gia Rai, Raglai và Chu Ru. Có một mẫu số chung trong tín ngưỡng của 5 dân tộc Malayo- Polynesian là tín ngưỡng đa thần và các lễ nghi nông nghiệp. Nó thể hiện sức sống mãnh liệt của văn hóa Nam Á bản địa, chứng tỏ mối liên hệ cội nguồn giữa các dân tộc trong tiến trình phát triển lịch sử.

Ký hiệu kho:

1.

11533 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Thông tin Dân tộc học

Vương Xuân Tình ...

Điểm sách: Hương ước và quản lý làng xã; Lễ hội Rija Nuga của người Chăm / Vương Xuân Tình, Yên Ly // . - 1999 . - Tr.81-82

Từ khoá : Thông tin Dân tộc học, Giới thiệu sách dân tộc học, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu 2 cuốn sách "Hương ước và quản lý làng xã" của tác giả Bùi Xuân Đính; Lễ hội Rija Nuga của người Chăm của tác giả Ngô Văn Doanh. Tư liệu khoa học mà các tác giả sưu tầm, nghiên cứu rất có giá trị trong lĩnh vực dân tộc học và văn hóa dân gian.

Ký hiệu kho:

1.

11619 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Nông nghiệp

Mah Mod

Nghề đánh cá của đồng bào Chăm Châu Đốc / Mah Mod // . - 1981 . - Tr.30-36

Từ khoá : Nông nghiệp, Ngư nghiệp, Dân tộc Chăm, Châu Đốc, Việt Nam

Tóm tắt : Hoạt động kinh tế chủ yếu của người Chăm ở đây là buôn bán nhỏ, dệt thủ công và đánh bắt cá nước ngọt. Nội dung bài nói về những tri thức dân gian về đời sống của các loài cá ở miền Tây Nam Bộ; Những công cụ đánh cá; cách làm một vài công cụ đánh cá cách đánh cá của từng loại công cụ. Những kinh nghiệm trong nghề đánh cá; Một vài món ăn làm từ cá; Những tín ngưỡng trong nghề đánh cá trước đây của đồng bào Chăm; Năng xuất và đời sống ngư dân Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

11681 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Nguyễn Xuân Hồng ...

Bước đầu tìm hiểu sự đan xem văn hóa giữa người Chăm và người Ba Na ở huyện Vân Canh tỉnh Nghĩa Bình / Nguyễn Xuân Hồng, Trịnh Hồng Lan // . - 1983 . - Tr. 17-23

Từ khoá : Văn hoá, Giao lưu văn hoá, Dân tộc Ba - na, Dân tộc Chăm, Việt Nam, Việt Nam

Tóm tắt : Huyện Vân Canh, tỉnh Nghĩa Bình bao gồm 4 xã: Canh Liên, Canh Hòa, Canh Thuận, Canh Hiệp. ở đây ngoài người Việt ra còn có người Ba Na và người Chăm. Do có nhiều dân tộc cư trú ở đây, nên sự đan xen văn hóa về mặt ngôn ngữ là đặc trưng, đầu tiên của một tộc người. Trong quá trình tiếp xúc văn hóa nói chung, văn hóa vật chất là một lĩnh vực tương đối dễ đan xen, dễ thâm thấu, dung hòa, Trong lịch sử, lĩnh vực sinh hoạt xã hội của người Chăm và người Ba Na ở Vân Canh hiện nay cũng chịu sự tác động chung.

Ký hiệu kho:

1.

11704 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Nguyễn Duy Hình

Thủ bản về quan hệ Việt- Chăm trong lịch sử / Nguyễn Duy Hình // . - H. : Viện Dân tộc học . - 1980 . - Tr. 17- 22

Từ khoá : Dân tộc học, Quan hệ dân tộc, Quan hệ Việt - Chăm, Việt Nam, Việt Nam

Tóm tắt : Bàn về quan hệ Việt - Chăm qua các giai đoạn lịch sử, tác giả đi đến kết luận quan hệ lịch sử Việt - Chăm là quan hệ giữa các tộc người khác nhau trong cùng một cộng đồng người, có những mối quan hệ văn hoá, xã hội, chính trị mật thiết, từng bước hoà hợp thành một khối thống nhất. Ngày nay họ đã có những đóng góp quan trọng cho sự tồn tại của cộng đồng đa dân tộc mà ngày nay là dân tộc Việt nam XHCN.

Ký hiệu kho:

1.

11730 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Nghệ thuật

Ngô Văn Doanh

Từ một hình động vật hai đầu trên bệ đá Mỹ Sơn / Ngô Văn Doanh // . - H. : Viện Dân tộc học . - 1979 . - Tr. 61- 65

Từ khoá : Nghệ thuật, Dân tộc Chăm, Mỹ Sơn, Đà Nẵng, Việt Nam

Tóm tắt : Nghiên cứu nghệ thuật tạo hình của người Chăm qua một hình động vật hai đầu trên bệ đá Mỹ Sơn E1; So sánh với nghệ thuật tạo hình của Ấn Độ, Campuchia, Indônêxia... tác giả đi đến kết luận: Đầu macara của Mỹ Sơn E1 được tách ra thành những mô típ trang trí độc lập của nghệ thuật Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

11873 / VDANTOC / vie

Môn loại: Dân tộc học

Nguyễn Duy Hinh

Thủ tìm hiểu quan hệ Chăm- Việt / Nguyễn Duy Hinh // . - 1979 . - Tr. 71-72

Từ khoá : Dân tộc học, Văn hoá, Dân tộc Việt, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Lịch sử phát triển dân tộc đã gắn liền các dân tộc lại với nhau, mối quan hệ văn hoá Chăm- Việt từ xa xưa được thể hiện rõ qua các di tồn khảo cổ, qua các dấu ấn của nền văn hoá Đông Sơn, văn hoá Sa Huỳnh, qua các loại hình nghệ thuật, kiến trúc, tôn giáo, văn học nghệ thuật...

Ký hiệu kho:

1.

11911 / VDANTOC / vie

Môn loại: Phong tục tập quán

Nguyễn Hữu Dũng

Lễ tết Katê của người Chăm Thuận Hải / Nguyễn Hữu Dũng // . - 1979 . - Tr. 151-152

Từ khoá : Phong tục tập quán, Lễ Ka tê, Dân tộc Chăm, Thuận Hải, Việt Nam

Tóm tắt : Lễ tết Katê là mùa lễ tết mở đầu của dòng tộc vua chúa. Những người thuộc lớp di duệ của các vua chúa tổ chức rước vật dùng của ông cha họ để lại, người ngoài cũng được tham dự. Lễ hội này thu hút được đông bào nhân dân tham gia, với quy mô linh đình Trang Trọng. Nhưng sau ngày giải phóng, lễ tết này được tổ chức tiết kiệm, đặc biệt giảm bớt các yếu tố mê tín, dị đoan nhưng vẫn giữ được sự Trang Trọng, vui vẻ, Trật tự, nề nếp mang đậm bản sắc văn hoá dân tộc.

Ký hiệu kho:

1.

11927 / VDANTOC / vie

Môn loại: Dân tộc học

Mah Mod

Về tộc người Rang Klai / Mah Mod // . - 1979 . - Tr. 188-189

Từ khoá : Dân tộc học, Tộc người, Dân tộc Ra-glai, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Tộc người Rang Klai cư Trú gần người Chăm và đã có mối quan hệ khăng khít về nhiều mặt với người Chăm. Do vậy, có nhiều nghi ngờ về nguồn gốc tộc người này như: có phải thuộc nhóm người Chăm hay không, hay nhóm Chăm bị thoái hoá... Đó là vấn đề đặt ra cho những nhà nghiên cứu Dân tộc học.

Ký hiệu kho:

1.

12020 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Diệp Đình Hoa

Sự hội nhập và tiếp biến văn hoá Việt - Chăm qua các tín ngưỡng quanh tháp Chăm / Diệp Đình Hoa // . - H : Tạp chí Dân tộc học . - 2005 . - Tr. 3 - 7

Từ khoá : Văn hoá, Tín ngưỡng, Dân tộc Chăm, Tôn giáo, Việt Nam

Tóm tắt : Qua tìm hiểu và nghiên cứu các di tích ở Lâm ấp Thừa Thiên Huế, Thuận An (với di tích Thành Lôi), Bình Trị Thiên, qua việc nghiên cứu tháp Chăm, tháp Hoà Lai, tháp Pô Rằm, Chùa Cương Mỹ, tháp Nhận... cùng với những quan niệm, tín ngưỡng của các cư dân tại chỗ, tác giả thấy rằng, cư dân đã quản tụ quanh các chân núi, di tích, (đặc biệt là tháp Nhận) với mật độ dày đặc và họ đã xây dựng nên những công trình tín ngưỡng của mình quanh chân núi. Tóm lại, qua nghiên cứu cho thấy rằng, tháp Chăm đối với người Chăm vẫn còn là một bộ phận của truyền thống sống. Trong cơ chế vận hành của truyền thống này, cư dân Việt đã dung hoà, hội nhập vào sự vận hành của nó, hội nhập vào và hoá cái nó thành một truyền thống tổng hợp mới phục vụ cho yêu cầu tâm linh rộng mở của mình.

Ký hiệu kho:

1.

12029 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hóa

Trương Minh Dục

Vấn đề bảo tồn các di sản văn hoá Chăm Pa hiện nay / Trương Minh Dục // . - H : Tạp chí Dân tộc học . - 2005 . - Tr. 57 - 63

Từ khoá : Văn hóa, Di sản văn hóa, Văn hoá Chăm Pa, Môi trường, Việt Nam

Tóm tắt : Bàn về các vấn đề: Thực trạng công tác bảo tồn các di sản văn hoá Chăm Pa (dưới thời Pháp thuộc); Sự phân bố hệ thống kiến trúc đền, tháp Chăm Pa trên các địa bàn miền Trung - Tây Nguyên, Thừa Thiên - Huế; Việc trùng tu tôn tạo các di tích kiến trúc; Giải pháp bảo tồn và phát huy các giá trị di sản văn hoá Chăm Pa; Các chính sách đầu tư của Nhà nước để nghiên cứu, trùng tu, tôn tạo; Đẩy nhanh tiến trình xã hội hoá việc bảo tồn di sản, có kế hoạch khai thác, tăng cường công tác giáo dục đào tạo để hình thành đội ngũ trí thức và văn nghệ sĩ người Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

12120 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y học cổ truyền

Nguyễn Bảo Đồng

Một số vấn đề về chăm sóc sức khỏe của người Mường và người Dao xã Xuân An, huyện Yên Lập, tỉnh Phú Thọ = Some issues on the health care of Muong and Dao people in Xuan An commune, Yen Lap district, Phu Tho province / Nguyễn Bảo Đồng // . - H. : Viện Dân tộc học . - 2006 . - Tr.20-24

Từ khoá : Y học cổ truyền, Chăm sóc sức khỏe, Dân tộc Mường, Dân tộc Dao, Phú Thọ, Việt Nam

Tóm tắt : Tìm hiểu về chăm sóc sức khỏe của người Mường và người Dao xã Xuân An, huyện Yên Lập, tỉnh Phú Thọ. Bài viết gồm các nội dung: 1)Đôi nét về xã Xuân An (Đặc điểm kinh tế xã hội, dân số và đặc điểm dân cư). 2)Tình hình chăm sóc sức khỏe cộng đồng (Về y tế công; Y tế tư nhân; Chăm sóc sức khỏe bằng y học cổ truyền). 3)Kết luận và khuyến nghị.

Ký hiệu kho:

1.

12121 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Nguyễn Thị Quế Loan

Tập quán chăm sóc sản phụ, trẻ sơ sinh trong ăn uống của người Sán Dìu ở Thái Nguyên = Eating and drinking customs during pregnancy and baby care of San Diu people in Thai Nguyen province / Nguyễn Thị Quế Loan // . - H. : Viện Dân tộc học . - 2006 . - Tr.25-28

Từ khoá : Dân tộc học, Chăm sóc sản phụ, Dân tộc Sán Dìu, Thái Nguyên, Việt Nam

Tóm tắt : Bài viết đi sâu tìm hiểu một số kiêng kỵ và tập quán ăn uống của người Sán Dìu ở tỉnh Thái Nguyên. Bài viết gồm 4 phần: Vài nét về người Sán Dìu; Một số kiêng kỵ và tập quán chăm sóc sản phụ, trẻ sơ sinh trong ăn uống; Những biến đổi trong tập quán ăn kiêng; Đôi lời nhận xét.

Ký hiệu kho:

1.

12131 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Phạm Văn Quyết

ảnh hưởng của yếu tố tộc người trong chăm sóc sức khỏe sinh sản = The Impact of Ethnic Factor in Reproductive Health Care / Phạm Văn Quyết // . - H. : Viện Dân tộc học . - 2006 . - Tr.32-41

Từ khoá : Y tế, Sức khỏe sinh sản, Dân tộc thiểu số, Việt Nam

Tóm tắt : Tìm hiểu các yếu tố tâm lý, tập quán văn hóa dân tộc tác động tới sức khỏe sinh sản ở các vùng sâu, vùng xa ở Việt Nam. Tập trung vào phân tích hai vấn đề nổi cộm nhất của sức khỏe sinh sản là mức sinh, điều hòa mức sinh và việc chăm sóc sức khỏe bà mẹ, trẻ em.

Ký hiệu kho:

1.

12146 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Xã hội

Tạ Long

Sự phát triển nguồn nhân lực người Chăm ở hai tỉnh Ninh Thuận và Bình Thuận = The Development of Human Resources Among Cham People in Ninh Thuan and Binh Thuan Provinces / Tạ Long // . - H. : Viện Dân tộc học . - 2007 . - Tr.31-37

Từ khoá : Xã hội, Giáo dục, Nguồn nhân lực, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Bình Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Bài viết phân tích một số nhân tố tác động tới đào tạo và sử dụng nguồn nhân lực người Chăm. Những nhân tố đó là chính sách đào tạo và sử dụng cán bộ của dân tộc thiểu số; Truyền thống hiếu học cũng tác động tới sự phát triển nguồn nhân lực người Chăm. Tuy vậy, chất lượng giáo dục còn bị hạn chế, nghề nghiệp không đa dạng mà chủ yếu là giáo dục và y tế. Do những thiếu sót trong công tác đào tạo nên hạn chế khả năng của người Chăm trong các hoạt động phát triển kinh tế xã hội của họ.

Ký hiệu kho:

1.

12163 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Đoàn Kim Thắng

Sức khỏe và sử dụng dịch vụ chăm sóc sức khỏe sinh sản của các dân tộc thiểu số ở Việt Nam = Health Situation and Use of Reproductive Health Services by Ethnic Minorities in Vietnam / Đoàn Kim Thắng // . - H. : Viện Dân tộc học . - 2007 . - Tr.21-28

Từ khoá : Y tế, Sức khỏe, Chăm sóc sức khỏe sinh sản, Dân tộc thiểu số, Việt Nam

Tóm tắt : Sức khỏe là một trong những yếu tố ảnh hưởng nhiều đến sự phát triển của cộng đồng, nhất là đối với các dân tộc thiểu số. Bài viết phân tích thực trạng sức khỏe và hành vi sử dụng các dịch vụ chăm sóc sức khỏe sinh sản của một số nhóm dân tộc thiểu số. Đồng thời nêu lên một số khó khăn thách thức trong việc cải thiện tình hình sức khỏe của đồng bào dân tộc thiểu số ở Việt Nam hiện nay.

Ký hiệu kho:

1.

12182 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Hôn nhân gia đình

Đoàn Việt

Biến đổi trong hôn nhân của người Chăm Hồi giáo tỉnh An Giang = Changes of Marriage Customs of the Islamic Cham in An Giang Province / Đoàn Việt // . - H. : Viện Dân tộc học . - 2007 . - Tr.46-56

Từ khoá : Hôn nhân gia đình, Dân tộc Chăm, An Giang, Việt Nam

Tóm tắt : Bước đầu nêu lên sự biến đổi và quá trình giao thoa ảnh hưởng văn hóa với các dân tộc lân cận trong vấn đề hôn nhân của người Chăm ở An Giang, đồng thời chỉ ra cơ chế và các cách thức của sự ảnh hưởng đó. Bài viết gồm các phần: Hôn nhân truyền thống; Những nguyên tắc trong hôn nhân; Một số biến đổi trong hôn nhân.



Ký hiệu kho:

1.

12210 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y học cổ truyền

Hoàng Thị Lê Thảo

Quan niệm truyền thống của người Nùng trong chăm sóc sức khỏe = The Nung's traditional concepts of healthcare // . - H. : Viện Dân tộc học . - 2008 . - Tr.38 - 44

Từ khoá : Y học cổ truyền, Chăm sóc sức khỏe cộng đồng, Dân tộc Nùng, Việt Nam

Tóm tắt : Bài viết này nhằm làm rõ những quan niệm truyền thống của người Nùng trong chăm sóc sức khỏe. Đó vừa là nét văn hóa tộc người, vừa là cơ sở giải thích cho các động thái ứng xử với ốm đau, bệnh tật, từ đó góp phần nâng cao chất lượng của hoạt động chăm sóc sức khỏe cộng đồng.

Ký hiệu kho:

1.

12559 / VDANTOC / fre (VN)

Môn loại: Sinh học

Gilberte de CORAL-REMUSAT

Animaux fantastiques de l'Indochine, de l'insulde et de la Chine / Gilberte de CORAL-REMUSAT // . - VDANTOC . - 1936 . - Tr. 427-435

Nhan đề dịch : Động vật tưởng tượng ở Đông Dương , ở l'insulde và ở Trung Quốc

Từ khoá : Sinh học, Dân tộc Chăm, Dân tộc Khơ-me, Nghệ thuật JAVA, Động vật

Tóm tắt : Nói về sự giống nhau và khác nhau giữa các con vật tưởng tượng được hình thành trong nền nghệ thuật JAVA, Đông dương cổ, Khơ Me, An Độ. Giữa các loài động vật này đều có sự ảnh hưởng của nhau, chúng đều đại diện cho một thế lực nhất định nào đó

Ký hiệu kho:

1.

13075 / VDANTOC / fre (FR)

Môn loại: Dân tộc học

L' inscription Cham de Bien Hoa // . - VDANTOC . - H. : . - 1904 . - P. 687-690

Nhan đề dịch : Bản văn khắc Chăm ở Biên Hoà Bản văn khắc Chăm ở Biên Hoà

Từ khoá : Dân tộc học, Văn khắc, Bia khắc, Dân tộc Chăm, Biên Hoà

Tóm tắt : Tác giả mô tả tấm bia khắc hình bán trụ chùa Bửu Sơn (Biên Hoà). Tấm bia này được miêu tả rất tỷ mỉ về chiều cao, rộng, trên đó được khắc hình Visnu- phần lớn chữ khắc trên bia là chữ Chăm

Ký hiệu kho:

1.

13155 / VDANTOC / fre (FR)

Môn loại: Dân tộc học

Durand, M.

Notes sur les Chams / M.Durand // . - VDANTOC . - P. : . - P. 279-289

Nhan đề dịch : Vài nét về người Chăm (Phan Rang) Vài nét về người Chăm (Phan Rang)

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Đền thờ Pônaga, Phan Rang

Tóm tắt : Giới thiệu tỉ mỉ về đền thờ Pônaga; các ngày hội lễ, tục thờ cúng và thành phần được tham gia vào ngày thờ cúng; các bài khấn được đọc trong lễ cúng.

Ký hiệu kho:

1.

13205 / VDANTOC / fre (FR)

Môn loại: Văn hóa dân gian

Durand, E. M.

Notes sur les Chams / E.M.Durand // . - VDANTOC . - P. : . - 1912 . - P. 1-35

Nhan đề dịch : Ghi chép về người ChămGhi chép về người Chăm

Từ khoá : Văn hóa dân gian, Dân tộc Chăm

Tóm tắt : Tác giả kể về một câu chuyện cổ tích, đó cũng chính là sự ra đời và phát triển của dân tộc Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

13207 / VDANTOC / fre (FR)

Môn loại: Dân tộc học

Parmentier, M.H.

Le trésor des Rois Chams / MM.H.Parmentier // . - VDANTOC . - P. : .- 1905 . - P. 1-45

Nhan đề dịch : Kho báu của các vua ChămKho báu của các vua Chăm

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm

Tóm tắt : Gồm hai phần chính: Miêu tả khái quát về các loại kho cất giữ hiện vật khác nhau.

Các loại bùa và vật thờ cúng (bùa treo ở cửa ra vào, bùa treo trong nhà; có nhiều vật thờ cúng và đồ dùng hàng ngày khác nhau như vàng, bạc, đồng, sành...

Ký hiệu kho:

1.

13211 / VDANTOC / fre (FR)

Môn loại: Dân tộc học

Huber, E.

Etudes indochinoises / Edouard Huber // . - VDANTOC . - P. : .- 1905 . - P. 159-184

Nhan đề dịch : Khảo cứu về CampuchiaKhảo cứu về Campuchia

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Campuchia

Tóm tắt : Câu chuyện huyền thoại về Rāmayana ở Annam, nguồn gốc của người Chăm, kho báu của vua Chăm; bộ lạc cây cau.

Ký hiệu kho:

1.

13218 / VDANTOC / fre (FR)

Môn loại: Dân tộc học

Notes sur les Chams // . - VDANTOC . - P. : .- 1905 . - P. 368-386

Nhan đề dịch : M.E.M DurandM.E.M Durand

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm

Tóm tắt : Nói về lịch sử của người Chăm, Parik và thị tộc cây cau. Niên đại vương quốc Bình Thuận. Huyền thoại lịch sử về Po Caninō.

Ký hiệu kho:

1.

13231 / VDANTOC / fre (FR)

Môn loại: Dân tộc học

Durand, M.

Le Temple de Po Romé à Phan Rang / M.Durand // . - VDANTOC . - P. : .- 1903 . - P. 597-603

Nhan đề dịch : Điện thờ Po Romé ở Phan RangĐiện thờ Po Romé ở Phan Rang

Từ khoá : Dân tộc học, Điện thờ, Dân tộc Chăm, Phan Rang, Việt Nam

Tóm tắt : Tác giả miêu tả điện thờ Po Romé của người Chăm ở Phan Rang, các bức tượng và huyền thoại lịch sử Po Romé, vua ngự trị từ 1627 đến 1651.

Ký hiệu kho:

1.

13237 / VDANTOC / fre (FR)

Môn loại: Dân tộc học

Durand, R. P.

Les Chams Bani / R.P.Durand // . - VDANTOC . - P. : .- 1903 . - P. 54-62

Nhan đề dịch : Người Chăm Bani/ Người Chăm Bani

Từ khoá : Dân tộc học, Tôn giáo, Dân tộc Chăm , Bình Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu vài nét về nền tôn giáo, trang phục, kinh Koran, trang phục của linh mục, các nghi lễ hôn nhân, tang ma, lễ nghi của kẻ ngoại đạo... của người Chăm Bani ở tỉnh Bình Thuận.

Ký hiệu kho:

1.

13246 / VDANTOC / fre (FR)

Môn loại: Dân tộc học

Finot, M. L.

Notes d'épigraphie / M.L.Finot // . - VDANTOC . - P. : .- 1904 . - P. 897-977

Nhan đề dịch : Một vài ghi chép về văn khắc/ Một vài ghi chép về văn khắc

Từ khoá : Dân tộc học, Văn bia, Văn khắc, Dân tộc Chăm, Mỹ Sơn

Tóm tắt : Nói về giá trị các bản văn khắc ở Mỹ Sơn có giá trị đáng kể đối với lịch sử chính trị và nền tôn giáo Chăm. Tác giả chia các bản văn khắc sưu tầm được hoàn thành 4 thể loại: 1 từ thế kỉ 5-6; 2 từ cuối 6-9; Cuối 10 đến 11 ; 4 Cuối 11 đến đầu 12.

Ký hiệu kho:

1.

13247 / VDANTOC / fre (FR)

Môn loại: Kiến trúc

Parmentier, H.

Les Monuments du Cirque de Mỹ Sơn / Henri Parmentier // . - VDANTOC . - P. : .- 1904 . - P. 805-896

Nhan đề dịch : Các công trình nghệ thuật ở thung lũng Mỹ Sơn

Từ khoá : Kiến trúc, Nghệ thuật, Dân tộc Chăm, Mỹ Sơn

Tóm tắt : Tác giả miêu tả vị trí địa lí của công trình Mỹ Sơn. Công trình này được chia thành 8 đền thuộc 8 phân nhóm, được miêu tả tỉ mỉ từ trang trí nội thất và tính năng của chúng. Mỹ Sơn mặc dù bị phá tàn theo thời gian song vẫn là một tác phẩm nghệ thuật Chăm nổi tiếng.

Ký hiệu kho:

1.

13298 / VDANTOC / fre (FR)

Môn loại: Nghệ thuật

Parmentier, M. H.

Caractères généraux de l'architecture chame / M.Henri Parmentier // . - VDANTOC . - P. : .- 1901 . - P. 245-258

Nhan đề dịch : Những tính chất chung của nghệ thuật điêu khắc Chăm/ Những tính chất chung của nghệ thuật điêu khắc Chăm

Từ khoá : Nghệ thuật, Dân tộc Chăm, Điêu khắc, Việt Nam

Tóm tắt : Tác giả miêu tả kiến trúc Chăm, dù có nhiều nét khác nhau trong họa tiết, song giữa chúng có nét chung phản ánh lên tâm tư tình cảm và ý nguyện của con người đến các công trình kiến trúc.

Ký hiệu kho:

1.

13302 / VDANTOC / fre (FR)

Môn loại: Tôn giáo

Finot, L.

La religion des Chams / L.Finot // . - VDANTOC . - P. : .- 1901 . - P. 12-34

Nhan đề dịch : Nền tôn giáo người Chăm. Tôn giáo của người Chăm. Nền tôn giáo người Chăm. Tôn giáo của người Chăm.

Từ khoá : Tôn giáo, Kiến trúc, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Tác giả nghiên cứu nền tôn giáo của người Chăm theo các công trình kiến trúc khắc trở, như tục thờ cúng Brahmã, civa,umã, visnu. Các thờ cúng cả xã hội.

Ký hiệu kho:

1.

13382 / VDANTOC / fre (FR)

Môn loại: Dân tộc học

Anne ...

Chronologie des inscriptions publiées au Campã / Anne, Valérie Schweyer // . - VDANTOC .  
- P. : . - 1999 . - P. 321-344

Nhan đề dịch : Niên đại học về khoa nghiên cứu văn bia Chăm  
Niên đại học về khoa nghiên cứu văn bia Chăm

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Văn bia, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu các bảng biểu về lý lịch của mỗi bản văn bia, địa điểm sưu tầm, tên gọi, nơi xuất xứ của văn bia đó, nội dung của văn bia được khắc bằng chữ Champa hay chữ Phạn.

Ký hiệu kho:

1.

14912 / VDANTOC / eng (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Nakamura,R,

Cham in Vietnam: Dynamics of Ethnicity (Doctor of Philosophy)/ Rie Nakamura . - Lần thứ nhất . - Washington : University of Washington, 1999 . - 309 tr.

Nhan đề dịch : Người Chăm ở Việt Nam: Những động lực của tộc người

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Tộc người, Việt Nam, Việt Nam

Tóm tắt : Nghiên cứu dân tộc Chăm ở Việt Nam, đi sâu vào so sánh bản sắc tộc người của hai nhóm Chăm sống ở hai vùng khác nhau ở Việt Nam. Sách gồm 6 chương. Chương 1: Khái niệm tộc người. Chương 2: Chính sách của Nhà nước Việt Nam đối với các dân tộc thiểu số. Chương 3: Nước Chăm và dân tộc Chăm. Chương 4: Tộc người trong nhóm Chăm ở miền biển Nam Trung Bộ. Chương 5: Tộc người trong nhóm Chăm vùng đồng bằng Sông Mê Kông. Chương 6: Các vấn đề chính trị của dân tộc Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

15004 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hoá dân gian

Nguyễn Tiệp ...

Trường ca Chiêm Thành . - Lần thứ nhất, 1968 . - 32 tr

Từ khoá : Văn hóa dân gian , Trường ca, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Sưu tập các trường ca của dân tộc Chăm như: Bcham- Bni; Apia Tak- pào; Bchăm và Bni là hai dòng chính của dân tộc Chăm. Trong những trường ca này thường phản ánh một số lễ hội phong tục tập quán của dân tộc Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

2.

15038 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Phong tục tập quán

Phan Văn Quỳnh

Bất kì không: kỹ thuật, sử dụng và những mối quan hệ về xã hội, tín ngưỡng của đồng bào Chăm- Thuận Hải / Phan Văn Quỳnh . - Lần thứ nhất . - 76 tr

Từ khoá : Phong tục tập quán, Săn bắt kỳ không, Phong tục tập quán, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Báo cáo gồm 4 phần: Mô tả và phân loại kỳ nhông ở Phan Lý Chàm Thuận Hải; Sản bắt kỳ nhông là một sinh hoạt tập thể một phần mang tính chất văn hoá và đoàn kết tương trợ của đồng bào Chăm Thuận Hải; Sản bắt kỳ nhông là một sinh hoạt kinh tế và ảnh hưởng các món nấu Chăm sang người Việt; Một vài tập tục có tính chất tín ngưỡng chung quanh đến việc sử dụng kỳ nhông của đồng bào Chăm Balamôn giáo, Chăm Bàn và Chăm Hồi giáo miền Tây Nam Bộ.

Ký hiệu kho:

1.

15076 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Hôn nhân gia đình

Đoàn Việt

Khảo sát về thực trạng hôn nhân về việc thực hiện luật hôn nhân gia đình ở người Chăm huyện Ninh Phước tỉnh Ninh Thuận : Báo cáo điền dã / Đoàn Việt . - Lần thứ nhất, 2000 . - 36 tr

Từ khoá : Hôn nhân gia đình, Gia đình, Giới, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Khảo sát về thực trạng hôn nhân và việc thực hiện luật hôn nhân và gia đình của người Chăm qua nghiên cứu điền dã tại ba làng Hữu Đức, Hậu Sanh và Văn Lâm huyện Ninh Phước, tỉnh Ninh Thuận.

Ký hiệu kho:

1.

2.

15191 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Lịch sử

Lịch sử giống người Chăm . - Lần thứ nhất . - 63 tr

Từ khoá : Lịch sử, Tộc người, Phong tục tập quán, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Trình bày lịch sử người Chăm qua 3 giai đoạn của chiến tranh: Giai đoạn chiến tranh với Trung Quốc (Thế kỷ thứ III); Giai đoạn chiến tranh với người Việt (từ X đến thế kỷ XV) và giai đoạn cuối cùng là giai đoạn suy tàn và đi đến diệt vong.

Ký hiệu kho:

1.

2.

3.

4.

15227 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

H.Parmentier E.M.Durand; E.M.Durand

Bảo vật của các vua Chăm, 1969 . - 54 tr

Từ khoá : Dân tộc học, Khảo cổ học, Dân tộc Chăm

Tóm tắt : Gồm các nội dung: Mô tả sơ lược các di tích khác nhau; Bảng liệt kê bùa và các đồ thờ cá sách viết tay, các bình chậu, lọ, các đồ dùng linh tinh, vũ khí, đồ nữ trang, quần áo và những đồ vật ngoại lai.

Ký hiệu kho:

1.

15249 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Dohamide

Dorohiem

Dân tộc Chăm lược sử / Dohamide et Dorohiem . - Lần thứ nhất . - 2 tr

Từ khoá : Dân tộc học, Lịch sử, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu cuốn dân tộc Chăm lược sử: Phần I, Lịch sử thời nguyên thủy đến thế kỷ 19. Phần II, Ngôn ngữ Chăm, các biên niên sử của vua chúa và những chuyện hoang đường trong lịch sử.

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

15404 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Người Chăm (Tiếp). - Lần thứ nhất, 1979 . - 68 tr

Từ khoá : Dân tộc học, Tộc người, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Nghiên cứu tiếp về ý thức xã hội và các biểu tượng hoặc sự cải tạo văn hoá về mặt thời gian rảnh rỗi. Sự biến chuyển trong đời sống tôn giáo của nhóm giáo dân của người Chăm.

Ký hiệu kho:

- 1.

15405 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Người Chăm . - Lần thứ nhất, 1974 . - 98 tr

Từ khoá : Dân tộc học, Tộc người, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Nghiên cứu về nguồn gốc, cơ cấu xã hội, phong tục kiêng kỵ, tôn giáo- tín ngưỡng, tổ chức kinh tế chính trị, kỹ thuật, thông tin, năng lực quân sự của dân tộc Chăm ở Việt Nam.

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.
- 3.

15430 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Tôn giáo

Aymonier. M. E.

Người Chăm và những tín ngưỡng của họ / M.E.Aymonier . - Lần thứ nhất . - Pari : , 1891 . - 76 tr

Từ khoá : Tôn giáo, Tộc người, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu về người Chăm gồm: Nước Tchampa cổ xưa; Những đền đài và các công trình xây dựng ở Tchampa; Những người dân tộc TChan ở tỉnh Bình Thuận; Những người dân gốc TChan ở Campuchia; Tín ngưỡng giữa giáo quy của người TCham ở Vương quốc Campuchia.

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.
- 3.

15627 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Đoàn Đình Thi

Một số tập tục dân tộc Chăm (Bà La Môn)thuộc huyện Ninh Phước tỉnh Ninh Thuận / Đoàn Đình Thi . - H. : Viện Dân tộc học, 2001 . - 17 tr.

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu một số tập tục của dân tộc Chăm như tục chọn đất làm nhà, lập kút; tục "nằm lửa"; tập tục hôn nhân, tang lễ; lệ tế trâu trắng.

Ký hiệu kho:

1.

15629 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Tôn giáo

Lý Kim Hoa

Những hình thức tín ngưỡng dân gian ở người Chăm / Lý Kim Hoa . - Lần thứ nhất . - H. :  
Viện Dân tộc học . - 12 tr.

Từ khoá : Tôn giáo, Tín ngưỡng, Dân tộc Chăm, Việt Nam, Việt Nam

Tóm tắt : Phân tích các loại hình tín ngưỡng dân gian của đồng bào Chăm như tín ngưỡng vật  
linh, tín ngưỡng vật tổ, thờ cúng tổ tiên. Đồng thời, tác giả cũng nêu lên những kiêng kỵ,  
đồng bóng của đồng bào Chăm trong cuộc sống hàng ngày.

Ký hiệu kho:

1.

15749 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Những công trình nghiên cứu mới về người Chăm . - Nhà xuất bản Ernest Leroux : Paris, 1901  
. - 49 tr

Từ khoá : Dân tộc học, Văn hóa, Dân tộc Chăm

Tóm tắt : Vương quốc Champa có lịch sử hình thành phát triển qua nhiều thời kỳ, nhưng đến  
nay sự phát triển và ảnh hưởng văn hoá đã làm cho nó mất dần những dấu tích cổ xưa.

Ký hiệu kho:

1.

2.

3.

15789 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Mah Mod

Người Chavaku trong cộng đồng Chăm miền Tây Nam Bộ : Ghi chép điền dã / Mah Mod . -  
Lần thứ nhất . - UBKHX Việt Nam : Ban Dân tộc học . - 19 tr

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chavaku, Dân tộc Chăm, Miền Tây Nam Bộ, Việt Nam

Tóm tắt : Tài liệu giới thiệu về địa bàn cư trú, nguồn gốc, lịch sử di cư, đặc điểm nhân chủng  
và ngôn ngữ, tên gọi, sinh hoạt văn hóa tinh thần, quan hệ giữa người Chavaku với người  
Chăm và một vài nhận xét của tác giả.

Ký hiệu kho:

1.

15797 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Nguyễn Thị Minh Nguyệt

Chăm sóc sức khoẻ bà mẹ và trẻ em ở người Dao xã Địch Quả, huyện Thanh Sơn, tỉnh Phú  
Thọ / Nguyễn Thị Minh Nguyệt . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 2003 . - 22 tr.

Từ khoá : Y tế, Sức khoẻ, Dân tộc Dao, Tri thức địa phương, Phú Thọ, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu những kinh nghiệm chăm sóc sức khoẻ và trẻ em của người Dao xã Địch  
Quả, huyện Thanh Sơn, tỉnh Phú Thọ. Tài liệu gồm các phần. Phần I: Điều kiện tự nhiên và  
xã hội điểm nghiên cứu. Phần II: Tri thức dân gian của người Dao trong chăm sóc sức khoẻ  
bà mẹ và trẻ em. Phần III: Y học hiện đại trong chăm sóc sức khoẻ bà mẹ và trẻ em.

Ký hiệu kho:

1.

15814 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Dohamide

Người Chăm tại Việt Nam ngày nay (Trích Bách khoa toàn thư năm 1962-1963)/ Dohamide .  
- Lần thứ nhất . - H. : Dân tộc học . - 71 tr.

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Châu Đốc, Miền Trung, Việt Nam

Tóm tắt : Mô tả hiện trạng sinh hoạt của người Chăm ở Việt Nam. Tư liệu gồm 3 phần. Phần I: Người Chăm ở miền Trung (Tổ chức làng xã; Cuộc sống gia đình, Tang lễ). Phần II: Người Chăm ở Châu Đốc (Sinh hoạt xã hội); Một vài nhận xét về người Chăm (ngôn ngữ Chăm; Viễn cảnh cuộc sống xã hội; Một vài vấn đề về cộng đồng).

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

15844 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Nghệ thuật

Trương Văn ấn

Ca múa nhạc trong lễ Rija Prong của người Chăm Ninh Thuận : Luận văn thạc sĩ / Trương Văn ấn . - Lần thứ nhất . - H. : Đại học Văn hoá . - 105 tr.

Từ khoá : Nghệ thuật, Dân tộc Chăm, Lễ hội, Ninh Thuận, Luận văn thạc sĩ, Việt Nam

Tóm tắt : Khảo sát thực tiễn và làm sáng tỏ thành tố ca múa nhạc truyền thống trong môi trường tín ngưỡng của tộc người Chăm ở Ninh Thuận. Ngoài phần mở đầu và kết luận, luận văn gồm 3 chương. Chương 1: Khái quát về đời sống tinh thần của tộc người Chăm Ninh Thuận. Chương 2: Ca múa nhạc trong lễ Rija Prong của người Chăm Ninh Thuận. Chương 3: Nhận định thực trạng và giải pháp.

Ký hiệu kho:

- 1.

15903 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Lê Trần Quyên

Sở hữu truyền thống ở một làng Chăm tỉnh Ninh Thuận : Luận văn tập sự / Lê Trần Quyên . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 2002 . - 59 tr

Từ khoá : Dân tộc học, Đất đai, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Luận văn tập sự, Việt Nam

Tóm tắt : Báo cáo này gồm 2 chương, ngoài phần mở đầu, kết luận và phụ lục. Chương 1: Khái quát về dân tộc Chăm ở địa bàn nghiên cứu; Chương 2: Sở hữu đất đai truyền thống ở thôn Hậu Sanh. Qua đây tác giả đã phân nào nêu lên được những loại hình sở hữu của đồng bào Chăm tỉnh Ninh Thuận cùng với những nét khắc hoạ về đặc điểm dân cư, văn hoá, lịch sử... của dân người dân nơi đây.

Ký hiệu kho:

- 1.

15904 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Lê Trần Quyên

Vai trò của người con gái út trong việc thừa kế ở người Chăm tỉnh Ninh Thuận (Thôn Hữu Đức, xã Phước Hữu, huyện Ninh Phước): Đề tài tiềm năng 2002 / Lê Trần Quyên . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 2003 . - 24tr

Từ khoá : Dân tộc học, Kinh tế, Gia đình, Thừa kế, Dân tộc Chăm, Ninh Phước, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Nội dung báo cáo đề cập đến những quyền kế thừa của người con gái út ở người Chăm (Tài sản thừa kế; quyền thừa kế của các thành viên trong gia đình). Các trường hợp



thừa kế (Nghĩa vụ của các thành viên gia đình; Sự khác biệt về quyền thừa kế của người con gái út ở nhóm Chăm theo đạo Balamôn và ở nhóm Chăm theo đạo Hồi).

Ký hiệu kho:

1.

15958 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân số

Đào Huy Khuê (Chủ nhiệm đề tài)

Một số vấn đề về dân số, môi trường và chăm sóc sức khỏe người Hmông ở xã Mường Phăng, huyện Điện Biên : Đề tài tiềm năng / Đào Huy Khuê . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 2003 . - 95 tr

Từ khoá : Dân số, Môi trường, Y tế, Dân tộc Hmông, Điện Biên, Việt Nam

Tóm tắt : Báo cáo được hình thành trên cơ sở thu thập số liệu và tài liệu về tình hình môi trường, dân số và sức khỏe người Hmông và tìm hiểu mối liên quan giữa văn hoá tộc người Hmông với bảo vệ môi trường, mức gia tăng dân số và chăm sóc sức khỏe của họ. Báo cáo ngoài phần mở đầu, kết luận gồm 4 chương: Giới thiệu về địa bàn nghiên cứu; Môi trường sinh sống của người Hmông ở xã Mường Phăng, Điện Biên; Dân số và kế hoạch hoá gia đình; Sức khỏe cộng đồng.

Ký hiệu kho:

1.

15972 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Phong tục tập quán

Đỗ Thị Thanh Hà

Tác động của một số yếu tố văn hoá tộc người đến tập quán chăm sóc sức khỏe sinh sản của người H'mông ở xã Mường Phăng, huyện Điện Biên, tỉnh Điện Biên : Luận văn đại học / Đỗ Thị Thanh Hà . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 2004 . - 78 tr

Từ khoá : Phong tục tập quán, Y tế, Sức khỏe sinh sản, Kế hoạch hóa gia đình, Dân tộc Hmông, Điện Biên, Luận văn đại học, Việt Nam

Tóm tắt : Bộ cục luận văn gồm 3 chương chính, nội dung đề cập đến những tác động của các yếu tố văn hoá đến việc kết hôn và sinh con, những yếu tố văn hoá đến khoảng cách giữa các lần sinh con và KHHGD ở đồng bào H'mông ở xã Mường Phăng, tỉnh Điện Biên.

Ký hiệu kho:

1.

15980 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Phong tục tập quán

Hoàng Thị Miên

Một số thay đổi về tập tục của dân tộc Tày ở tỉnh Yên Bái trong chăm sóc sức khỏe sinh sản : Luận văn đại học / Hoàng Thị Miên . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 2004 . - 84 tr

Từ khoá : Phong tục tập quán, Sức khỏe sinh sản, Dân tộc Tày, Yên Bái, Luận văn đại học, Việt Nam

Tóm tắt : Nội dung chính của luận văn là điều tra, tìm hiểu một số phong tục, tập quán liên quan đến chăm sóc sức khỏe sinh sản ở người Tày tỉnh Yên Bái trong bối cảnh miền núi phía Bắc nước ta hiện nay. Xác định những biến đổi trong chăm sóc sức khỏe sinh sản ở người Tày tỉnh Yên Bái trong bối cảnh xã hội hiện đại và đưa ra những khuyến nghị nhằm góp phần cải thiện, nâng cao chất lượng chăm sóc sức khỏe sinh sản ở người Tày.

Ký hiệu kho:

1.

15998 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Phong tục tập quán

Durand

Bút ký về một đám hoả táng của dân tộc Chăm / Linh mục DuRand . - Lần thứ nhất . - H. :  
Viện Dân tộc học . - 18 tr

Từ khoá : Phong tục tập quán, Lễ hoả táng, Nghi lễ tang ma, Dân tộc Chăm, Bình Thuận,  
Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu về những ghi chép của vị linh mục Durand, giáo sĩ toà thánh. Nội dung  
giới thiệu về lễ hoả táng của người Chăm, qua đây tác giả đã phân nào bao quát được những  
nghi lễ trong đám tang của một ceikai- một công dân giàu có ở làng Palâyligôt, người An  
Nam gọi là làng Trị Đức ở thung lũng Phan Ri.

Ký hiệu kho:

1.

16026 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

P.R.Laf Ont

Góp phần nghiên cứu về những cấu trúc xã hội của người Chăm ở Việt Nam / P.R.Laf Ont . -  
Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học . - 28 tr

Từ khoá : Dân tộc học, Xã hội, Thiết chế xã hội, Dân tộc Chăm, Chămpa, Việt Nam

Tóm tắt : Nội dung tài liệu nói về vương quốc Chămpa tồn tại ở thế kỷ II đến thế kỷ XVII và  
đã bị tiêu vong qua bước đường đi xuống phía Nam của người Việt. Ngày nay chỉ còn lại  
những dấu tích về khảo cổ học, lịch sử. Qua đây cũng giới thiệu sơ bộ về xã hội, tập quán và  
những mối quan hệ trong xã hội này.

Ký hiệu kho:

1.

16028 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

P.B. Laf Ont

Tài liệu giúp cho việc nghiên cứu về những cấu trúc xã hội của người Chăm ở Việt Nam /  
P.B. Laf Ont . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học . - 26 tr

Từ khoá : Dân tộc học, Lịch sử, Xã hội, Thiết chế xã hội, Dân tộc Chăm, Chămpa, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu sơ bộ về lịch sử hình thành, phát triển và suy vong của vương quốc  
Chămpa (thế kỷ II- XVII). Qua đây cũng phân nào nêu bật được những đặc điểm văn hoá, xã  
hội, tập quán cùng những cấu trúc xã hội của nó.

Ký hiệu kho:

1.

16044 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Đào Huy Khuê (chủ nhiệm đề tài)

Một số vấn đề về môi trường, dân số và chăm sóc sức khoẻ người Hmông ở xã Mường  
Phăng, huyện Điện Biên : Đề tài tiềm năng / Đào Huy Khuê . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân  
tộc học, 2004 . - 145 tr

Từ khoá : Y tế, Chăm sóc sức khoẻ, Môi trường, Dân tộc Hmông, Điện Biên, Việt Nam

Tóm tắt : Báo cáo được thực hiện trong thời gian 2 năm (2003- 2004) của Trung tâm sinh thái  
dân số học tộc người. Nội dung gồm 4 chương, giới thiệu khái quát về địa bàn nghiên cứu,  
môi trường sinh sống của người Hmông ở xã Mường Phăng, Điện Biên, dân số kế hoạch hoá  
gia đình, chăm sóc sức khoẻ cộng đồng. Ngoài ra báo cáo còn đưa ra các kiến nghị, giải pháp  
về việc chăm sóc sức khoẻ của đồng bào Hmông nơi đây.

Ký hiệu kho:

1.

16126 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Đặng Thị Hoa

Tri thức địa phương về chăm sóc sức khỏe cộng đồng của người Hmông ở Hoà Bình : Luận án tiến sĩ nhân học / Đặng Thị Hoa . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 2005 . - 224 tr  
Từ khoá : Dân tộc học, Nhân học, Tri thức địa phương, Y tế, Văn hóa dân gian, Chăm sóc sức khỏe, Dân tộc Hmông, Hoà Bình, Luận án tiến sĩ, Việt Nam

Tóm tắt : Đây là luận án đầu tiên nghiên cứu một cách có hệ thống và chuyên sâu về lĩnh vực chăm sóc sức khỏe dưới góc độ dân tộc học. Nội dung của luận án nhằm xác định những tri thức địa phương trong chăm sóc sức khỏe cộng đồng đã và đang được đồng bào Hmông ở Hoà Bình sử dụng. Trên cơ sở đó tập trung làm rõ các yếu tố văn hoá- xã hội tác động đến công tác chăm sóc sức khỏe của người Hmông ở địa phương và ngược lại. Ngoài phần mở đầu, kết luận, tài liệu tham khảo, phụ lục, luận án gồm 3 chương: Chương 1/ Về người Hmông ở Hoà Bình; Chương 2/ Tri thức địa phương trong chăm sóc sức khỏe cộng đồng; Chương 3/ Bảo tồn các giá trị của tri thức địa phương trong công tác chăm sóc sức khỏe cộng đồng hiện nay.

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.
- 3.

16153 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Kinh tế

Ngô Thị Chính Lê Trần Quyên Vũ Đình Mười Đoàn Việt

Một số khía cạnh kinh tế- xã hội của người Chăm Hồi giáo chính thống vùng đồng bằng sông Cửu Long (Kết quả nghiên cứu giai đoạn II của đề tài: Một số khía cạnh kinh tế- xã hội của các dân tộc thiểu số vùng đồng bằng sông Cửu Long : Đề tài tiềm năng năm 2004 / Ngô Thị Chính, Lê Trần Quyên, Vũ Đình Mười, Đoàn Việt . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học . - 102 tr

Từ khoá : Kinh tế, Xã hội, Dân tộc Chăm, Đạo Hồi, Hồi giáo, Đồng bằng sông Cửu Long, Việt Nam

Tóm tắt : Nội dung báo cáo cung cấp về thực trạng kinh tế- xã hội cũng như những biến đổi của người Chăm ở huyện An Phú và xã Đa Phước và ảnh hưởng của đặc điểm kinh tế xã hội và quan hệ dân tộc- tôn giáo, giáo dục, hôn nhân gia đình... của người Chăm Hồi giáo (chính thống) tại xã Quốc Thái, Nhơn Hội.

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.

16154 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Giáo dục

Đoàn Việt

Giáo dục vị thành niên người Chăm tỉnh Ninh Thuận : Báo cáo tư liệu điền dã năm 2001 / Đoàn Việt . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 2002 . - 24 tr

Từ khoá : Giáo dục, Vị thành niên, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Nội dung chính của báo cáo đề cập đến những nội dung như: những ảnh hưởng của tôn giáo dành cho lứa tuổi vị thành niên hay nói cách khác là đời sống của vị thành niên dưới góc độ tôn giáo; chế độ giáo dục truyền thống của người Chăm dành cho đối tượng vị thành niên; giáo dục lao động; giáo dục học đường và vai trò những cơ quan, tổ chức chức năng, đoàn thể đối với công cuộc giáo dục vị thành niên ở địa phương.

Ký hiệu kho:

- 1.

16170 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Hôn nhân gia đình

Đoàn Việt

Hôn nhân và gia đình người Chăm Bani, huyện Ninh Phước, tỉnh Ninh Thuận : Luận văn tập sự / Đoàn Việt . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 2000 . - 76 tr

Từ khoá : Hôn nhân gia đình, Phong tục tập quán, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Luận văn tập sự, Việt Nam

Tóm tắt : Nội dung của luận văn tập trung nghiên cứu các vấn đề về hôn nhân và gia đình người Chăm Bani huyện Ninh Phước, tỉnh Ninh Thuận gồm các nguyên tắc và hình thức trong hôn nhân, các loại hình, cấu trúc, chức năng của gia đình. Ngoài ra, tác giả cũng đi sâu tìm hiểu thêm về lĩnh vực quan hệ gia đình, vai trò của nữ giới thuộc chế độ mẫu hệ... trong cuộc sống của người Chăm Bani.

Ký hiệu kho:

1.

16210 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Maspéro, G.

Vương quốc Chăm / Georges Maspéro . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học . - 70 tr

Từ khoá : Dân tộc học, Lịch sử, Văn hóa, Dân tộc Chăm, Chăm pa

Tóm tắt : Tài liệu giới thiệu những nghiên cứu về vương quốc Chăm của nhà nghiên cứu qua các tài liệu cổ. Những nghiên cứu này dựa trên những ghi chép về lịch sử biên niên, theo các sự kiện đã xảy ra. Ngoài ra tài liệu còn chú thích thêm chữ Trung Quốc để độc giả dễ dàng bám sát tài liệu gốc.

Ký hiệu kho:

1.

16218 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y học cổ truyền

Trần Minh Hằng

Chăm sóc thai sản của người Dao xã Quang Minh, huyện Văn Yên, tỉnh Yên Bái / Trần Minh Hằng . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học . - 81 tr.

Từ khoá : Y học cổ truyền, Chăm sóc thai sản, Dân tộc Dao, Yên Bái, Việt Nam

Tóm tắt : Tìm hiểu tập quán chăm sóc thai sản của người Dao (Dao Đỏ và Dao Quần Trắng) ở xã Quang Minh, huyện Văn Yên, tỉnh Yên Bái. Đồng thời, xem xét sự biến đổi của những tập quán này dưới ảnh hưởng của các chính sách Nhà nước về y tế, dân số - kế hoạch hóa gia đình, từ đó đưa ra những đánh giá và kiến giải hợp lý giúp cho việc hoạch định chủ trương, chính sách chăm sóc sức khỏe, đặc biệt là sức khỏe sinh sản cho cộng đồng người Dao ở vùng sâu, vùng xa.

Ký hiệu kho:

1.

16228 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Nguyễn Thế Huệ Chủ nhiệm đề tài

Báo cáo phân tích kết quả cuộc khảo sát thực trạng thiết bị y tế phục vụ công tác chăm sóc sức khỏe bà mẹ trẻ em và kế hoạch hóa gia đình tại 5 tỉnh dự án KFW / Nguyễn Thế Huệ (chủ nhiệm đề tài). - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 1998 . - 97 tr.

Từ khoá : Y tế, Trang thiết bị y tế, Dự án KFW, Việt Nam

Tóm tắt : Đánh giá thực trạng cơ sở vật chất kỹ thuật trang thiết bị y tế - Kế hoạch hóa gia đình ở các cơ sở y tế của 5 tỉnh dự án KFW: Ninh Bình, Nghệ An, Hà Tĩnh, Quảng Bình và Bình Định. Tư liệu gồm các phần: Một số đặc điểm chủ yếu ở 5 tỉnh dự án KFW; Thực trạng trang thiết bị và dụng cụ y tế - KHHGD, cơ sở hạ tầng và đội ngũ cán bộ phục vụ công tác chăm sóc sức khỏe BMTE - KHHGD ở 5 tỉnh dự án KFW; Đánh giá tình hình sử dụng trang thiết bị, dụng cụ y tế, cơ sở hạ tầng và lực lượng cán bộ phục vụ công tác chăm sóc

BMTE/KHHGD qua khảo sát, thẩm định và phỏng vấn sâu ở 5 tỉnh dự án KFW; Nhu cầu trang thiết bị, dụng cụ y tế ở 5 tỉnh dự án KFW; Kết luận và khuyến nghị.

Ký hiệu kho:

1.

16262 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Ngô Thị Chính Chủ nhiệm đề tài

ảnh hưởng của các yếu tố tộc người tới phát triển kinh tế - xã hội của dân tộc Chăm ở Ninh Thuận và Bình Thuận : Đề tài cấp Bộ năm 2006 / Ngô Thị Chính (Chủ nhiệm đề tài). - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 2006 . - 244 tr.

Từ khoá : Dân tộc học, Tộc người, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Bình Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Nghiên cứu ảnh hưởng của các yếu tố tộc người tới sự biến đổi và phát triển kinh tế - xã hội của dân tộc Chăm ở hai tỉnh Ninh Thuận và Bình Thuận. Đồng thời đề xuất một số khuyến nghị và giải pháp phát triển kinh tế - xã hội của người Chăm ở hai tỉnh. Tư liệu gồm 5 chương. Chương I: Khái quát về điều kiện sinh thái và đặc trưng dân cư. Chương II: Những yếu tố tộc người ảnh hưởng tới phát triển kinh tế. Chương III: Tác động của những yếu tố tộc người tới sự vận động và biến đổi của xã hội Chăm. Chương IV: Biến đổi của các tôn giáo do ảnh hưởng của những nhân tố xã hội. Chương V: Những nhân tố chi phối quan hệ cộng đồng tộc người.

Ký hiệu kho:

1.

16271 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Xã hội học

Phòng Nghiên cứu các dân tộc thuộc ngữ hệ Mã Lai - Đa Đảo

Thực trạng đi làm ăn xa ở người Chăm thôn Hữu Đức, xã Phước Hữu, huyện Ninh Phước, tỉnh Ninh Thuận / Phòng Nghiên cứu các dân tộc thuộc ngữ hệ Mã Lai - Đa Đảo . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 2007 . - 44 tr.

Từ khoá : Xã hội, Lao động, Ninh Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Nghiên cứu cơ chế biến đổi trong hoạt động kinh tế ở người Chăm trong điều kiện xã hội nước ta hiện nay cũng như những tác động của nó tới cộng đồng và bản sắc văn hóa. Tư liệu gồm các phần: Điều kiện tự nhiên và tình hình đi làm ăn xa ở thôn Hữu Đức; Thực trạng đi làm ăn xa ở người Chăm thôn Hữu Đức, xã Phước Hữu, huyện Ninh Phước, tỉnh Ninh Thuận; Một số tác động của việc đi làm ăn xa tới đời sống kinh tế - xã hội người Chăm.

Ký hiệu kho:

1.

16276 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Viện Khoa học xã hội tại Tp. Hồ Chí Minh

Những vấn đề dân tộc học ở miền Nam Việt Nam. Tập II. Quyển 2 / Viện Khoa học xã hội tại Tp. Hồ Chí Minh . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 1978 . - 254 tr.

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Gia đình, Tang ma, Thuận Hải, Việt Nam

Tóm tắt : Tư liệu tập hợp một số bài viết của các tác giả viết về dân tộc Chăm ở Thuận Hải như: Nông nghiệp cổ truyền; Đặc điểm gia đình, thân tộc và xã hội; Tín ngưỡng dân gian; Tang ma; Truyền thống đoàn kết Việt Chăm trong sự nghiệp dựng nước và giữ nước.

Ký hiệu kho:

1.

16370 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Ngô Thị Chính ...

Một vài khía cạnh văn hóa - xã hội của người Chăm vùng nam Trung bộ / Ngô Thị Chính, Lê Trần Quyên, Đoàn Việt . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 2006 . - 46 tr.

Từ khoá : Dân tộc học, Tôn giáo, Làng xã, Dân tộc Chăm, Ninh Thuận, Bình Thuận, Việt Nam

Tóm tắt : Tìm hiểu các khía cạnh văn hóa - xã hội của người Chăm ở hai tỉnh Ninh Thuận và Bình Thuận, với các nội dung: Tự quản làng xã - tôn giáo và vai trò của các chức sắc tôn giáo; Sự chênh lệch về lịch của người Chăm và ảnh hưởng của nó; Vấn đề đào tạo và sử dụng cán bộ ở người Chăm.

Ký hiệu kho:

- 1.
- 2.

16395 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Tư liệu về dân tộc Chăm. Trích: Chương V: Vương triều Indrapura . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Đông Nam á . - 456 tr.

Từ khoá : Dân tộc học, Lịch sử, Dân tộc Chăm, Vương triều Indrapura, Việt Nam

Tóm tắt : Giới thiệu về dân tộc Chăm. Tư liệu gồm 5 chương. Chương V: Chiêm Thành.

Chương VI: Những cuộc chiến tranh với đất Việt. Chương VII: Chú thích. Chương VIII:

Những cuộc chiến tranh với Mông Cổ. Chương IX: Thời kỳ cực thịnh. Chương X: Vận suy và diệt vong.

Ký hiệu kho:

- 1.

16398 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Các dân tộc ở Đông Nam á . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Đông Nam á . - 250 tr.

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Dân tộc Ra-glai, Đông Nam á

Tóm tắt : Tư liệu tập hợp các bài viết của các nhà khoa học về các dân tộc ở Đông Nam á:

Những dân tộc Môn-Khmer, gạch nối giữa những dân tộc vùng trung tâm châu á và Nam

Đảo (Austronesie); Lịch sử giống người Chăm; Người Việt Nam ở Thái Lan; Những ghi chép về người Tày Poọng; Người Raglai.

Ký hiệu kho:

- 1.

16406 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y học cổ truyền

Nguyễn Bảo Đồng

Tập quán sử dụng y học cổ truyền trong chăm sóc sức khỏe của người Dao và người Mường ở Hà Tây / Nguyễn Bảo Đồng . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 2007 . - 75 tr.

Từ khoá : Y học cổ truyền, Chăm sóc sức khỏe, Dân tộc Dao, Dân tộc Mường, Hà Tây, Việt Nam

Tóm tắt : Tìm hiểu tập quán sử dụng thuốc y học cổ truyền trong chăm sóc sức khỏe của người Dao và người Mường tỉnh Hà Tây, đồng thời đưa ra những khuyến nghị nhằm bảo tồn và phát huy những tập quán có lợi cho công tác chăm sóc sức khỏe của họ. Luận văn gồm 3 chương. Chương 1: Tổng quan tài liệu. Chương 2: Địa bàn, đối tượng và phương pháp nghiên cứu. Chương 3: Kết quả nghiên cứu và bàn luận.

Ký hiệu kho:

- 1.

16444 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Phong tục tập quán

Đoàn Đình Thi

Phong tục tập quán dân tộc Chăm ở Việt Nam : Đề tài cấp Viện năm 2001 / Đoàn Đình Thi . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 2003 . - 63 tr.

Từ khoá : Phong tục tập quán, Chu kỳ đời người, Dòng họ, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Tìm hiểu phong tục tập quán dân tộc Chăm ở Việt Nam. Tư liệu gồm các phần: Tục lệ liên quan đến chu kỳ đời người; Phong tục liên quan đến cộng đồng dòng họ; Những lệ tục liên quan đến nông nghiệp truyền thống.

Ký hiệu kho:

1.

16460 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hoá

Ngô Thị Chính ...

Một vài khía cạnh văn hoá - xã hội của người Chăm vùng Nam Trung Bộ / Ngô Thị Chính, Lê Trần Quyên, Đoàn Việt . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 2006 . - 46 tr.

Từ khoá : Văn hoá, Văn hoá xã hội, Dân tộc Chăm, Vùng Nam Trung Bộ, Việt Nam

Tóm tắt : Tìm hiểu một số đặc điểm làm ảnh hưởng đến sự ổn định phát triển xã hội của người Chăm ở hai tỉnh Ninh Thuận, Bình Thuận. Cụ thể: Về tự quản làng xã - tôn giáo và vai trò của các chức sắc tôn giáo; Sự chênh lệch về lịch của người Chăm và ảnh hưởng của nó; Vấn đề đào tạo và sử dụng cán bộ ở người Chăm

Ký hiệu kho:

1.

16495 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Hoàng Thị Vượng

Vị trí của người phụ nữ trong xã hội Chăm Bani ở Ninh Thuận : Khoa luận tốt nghiệp /

Hoàng Thị Vượng . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học . - 91 tr.

Từ khoá : Xã hội, Dân tộc Chăm, Văn hoá, Ninh Thuận, Phụ nữ, Việt Nam

Tóm tắt : Tìm hiểu vị trí của người phụ nữ trong xã hội Chăm Bani ở tỉnh Ninh Thuận. Xem xét vị trí của người phụ nữ trong mối liên hệ với nền tảng văn hoá tư tưởng của xã hội Chăm Bani. Nội dung chính của khoá luận: Khái quát về địa bàn nghiên cứu; Chế độ mẫu hệ và người phụ nữ Chăm Bani; Hồi giáo và người phụ nữ Chăm Bani; Phụ nữ Chăm Bani với công việc.

Ký hiệu kho:

1.

16538 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Hôn nhân gia đình

Nguyễn Đình Hiếu

Tập quán sinh đẻ và nuôi dạy con cái của người Dao với việc chăm sóc sức khỏe phụ nữ và trẻ em hiện nay ở xã Thượng Yên Công, thị xã Uông Bí, Quảng Ninh : Khoa luận tốt nghiệp / Nguyễn Đình Hiếu . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học, 2008 . - 76 tr.

Từ khoá : Hôn nhân gia đình, Tập quán sinh đẻ, Dân tộc Dao, Quảng Ninh, Việt Nam

Tóm tắt : Tìm hiểu tập quán sinh đẻ và nuôi con cái của người Dao và những biến đổi của nhưng tập quán này ở Thượng Yên Công, thị xã Uông Bí, tỉnh Quảng Ninh trong bối cảnh hiện nay. Đồng thời đề ra những giải pháp bảo tồn, khai thác và vận dụng những yếu tố tích cực của tập quán sinh đẻ và nuôi con cái của người Dao trong sự nghiệp xây dựng gia đình văn hoá hiện nay ở địa bàn nghiên cứu.

Ký hiệu kho:

1.

16571 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hoá

Nguyễn Từ Chi

Màu áo chàm / Nguyễn Từ Chi . - Lần thứ nhất . - H. : Viện Dân tộc học . - 7 tr.

Từ khoá : Trang phục, Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Việt Nam

Tóm tắt : Một vài suy nghĩ của tác giả về trang phục của người Chăm, đặc biệt là ý nghĩa của những màu sắc trên trang phục đó.

Ký hiệu kho:

1.

16688 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Văn hoá

Võ Thị Mỹ

Văi-à-t nam hoá tổ chức cộng đồng của người Chăm ở Nam Bộ / Võ Thị Mỹ . - Lần thứ nhất . - H. : ĐHQG TPHCM, 2008 . - 178 tr.

Từ khoá : Văn hoá, Tổ chức cộng đồng, Dân tộc Chăm, Nam Bộ, Luận văn thạc sĩ, Việt Nam

Tóm tắt : Tìm hiểu văn hoá tổ chức cộng đồng của người Chăm ở Nam Bộ. So sánh với đặc trưng văn hoá của cộng đồng người Chăm ở các nơi khác cụ thể là cộng đồng người Chăm ở Ninh Thuận và Bình Thuận. Đề xuất một số giải pháp giúp cho công tác bảo tồn, phát huy, phát triển văn hoá tổ chức cộng đồng của người Chăm ở Nam Bộ trong quá trình hoà nhập vào văi-à-t nam hoá chung hiện nay.

Ký hiệu kho:

1.

16690 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Dân tộc học

Đình Thị Hoà

Họ và tên của cộng đồng người Chăm Islam ở Nam Bộ / Đình Thị Hoà . - Lần thứ nhất . - H. : ĐHQG TPHCM, 2008 . - 116 tr.

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Chăm, Người Chăm Islam, Nam Bộ, , Việt Nam

Tóm tắt : Tìm hiểu nguồn gốc và đặc điểm của cách đặt tên của cộng đồng người Chăm Islam ở Nam Bộ, qua đó lý giải cơ chế tác động đến sự thay đổi trong cách đặt tên của người Chăm ở Nam Bộ trong sự so sánh với cộng đồng người Chăm ở Trung Bộ. Tìm hiểu hiện trạng họ tên trên giấy khai sinh và tên khắc trên bia mộ, qua đó thấy được tính thích nghi và hội nhập của người Chăm Nam Bộ trong hoàn cảnh vừa chịu ảnh hưởng của giao lưu tiếp xúc văn hoá người Việt vừa chịu tác động của văn hoá tôn giáo.

Ký hiệu kho:

1.

16698 / VDANTOC / vie (VN)

Quan niệm về truyền thống của người Nùng trong chăm sóc sức khoẻ / Hoàng Thị Lê Thảo // . - H. : 2008 . - tr. 38-44

Từ khoá : Dân tộc học, Dân tộc Nùng, Chăm sóc sức khoẻ

Tóm tắt : Bài viết nhằm làm rõ những quan niệm truyền thống của người Nùng trong chăm sóc sức khoẻ. Đó vừa là nét văn hoá tộc người, vừa là cơ sở giải thích cho các động thái ứng xử với ốm đau, bệnh tật, từ đó góp phần nâng cao chất lượng của hoạt động chăm sóc sức khoẻ cộng đồng.

Ký hiệu kho:

1.

16717 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Y tế

Chăm sóc sức khoẻ và an ninh lương thực (nghiên cứu trường hợp ở hai dân tộc thiểu số tại vùng núi huyện Kỳ Sơn, tỉnh Nghệ An, Việt Nam)/ Đào Quang Vinh // . - H. : 2009 . - tr. 90-104

Từ khoá : Y tế, Chăm sóc sức khoẻ, An ninh lương thực, Nghệ An



Tóm tắt : Tìm hiểu tình hình chăm sóc sức khỏe, các loại bệnh tật, ốm đau, nguồn cung cấp dịch vụ y tế, các chính sách ưu tiên và chi phí cho chăm sóc sức khỏe tại hai địa bàn nghiên cứu. Phân tích các yếu tố ảnh hưởng đến chăm sóc sức khỏe và nguyên nhân gây bệnh. Từ đó tìm hiểu những ảnh hưởng của sức khỏe đến tình trạng an ninh lương thực và cách ứng phó với nạn thiếu lương thực của hộ gia đình.

Ký hiệu kho:

1.

16758 / VDANTOC / vie (VN)

Môn loại: Sức khỏe sinh sản

Vai trò giới trong nhận thức và chăm sóc sức khỏe sinh sản / Lê Ngọc Hân // . - H.Viện Gia đình và giới : . - 2007 . - tr. 38-53

Từ khoá : Sức khỏe sinh sản, Chăm sóc sức khỏe sinh sản, Kế hoạch hóa gia đình, Giới

Tóm tắt : Phân tích vai trò của giới trong việc nhận thức về các biện pháp tránh thai, trong quan niệm về quan hệ tình dục, tình dục an toàn, trong hành vi thực hành và chăm sóc sức khỏe sinh sản, kế hoạch hóa gia đình và trong giáo dục sức khỏe sinh sản. Các vấn đề này được xem xét trong mối quan hệ với các yếu tố như khu vực sống, học vấn, nghề nghiệp...

Ký hiệu kho:

1.

<http://younganthropologists.com/>